



César, Rome et le Rubicon

Un enjeu de mémoire dans la *Pharsale* de Lucain

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Scandales, justice et politique à Rome. Textes inédits d'Alain Malissard suivis d'hommages en son honneur](#)

Auteur : Galtier (Fabrice)

Résumé : Au début de la *Pharsale*, Lucain met en scène le franchissement du Rubicon pour en faire ressortir le caractère scandaleux. L'intervention du fantôme de la Patrie, marquée par un échec aussi significatif qu'inéluctable, souligne la transgression de l'acte césarien, d'autant plus grave qu'il ouvre la voie à la guerre civile. Mais cet affrontement primordial entre Rome et César renvoie à un autre enjeu important, celui de la place que doit occuper César dans la mémoire romaine.

Pages : 185 à 196

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068051

ISBN : 978-2-406-06805-1

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06805-1.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)