



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie générale », in MARTIN (Paul Marius), NDIAYE (Emilia) (dir.), *Scandales, justice et politique à Rome. Textes inédits d'Alain Malissard suivis d'hommages en son honneur*, p. 281-294

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06805-1.p.0281](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06805-1.p.0281)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

ÉDITIONS DES AUTEURS GRECS ET LATINS ANTIQUES ET MÉDIÉVAUX¹

- L'Annalistique romaine, T. III. L'annalistique récente, l'autobiographie politique*, Martine Chassignet (éd.), 2004, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Anthologie palatine*, t. VII : *Livre IX. Épigrammes 1-358*, Pierre Waltz et Guy Soury (éd.), 1957, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- (Anonyme), *Les Hommes illustres de la ville de Rome*, Paul Marius Martin (éd.), 2016, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Appien, *Les Guerres civiles, livre II*, t. XII, Jean-Jacques Combes-Dounous, Catherine Voisin, Philippe Torrens (éd.), 1994, Paris, Les Belles Lettres, La Roue à Livres.
- Appien, *Histoire romaine, Livre XVII : Guerres civiles, livre V*, t. XII, Maud Étienne-Duplessis (éd.), 2013, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Asconius. *Commentaries on Speeches by Cicero*, R. Geoffrey Lewis (éd.), 2006, Oxford, Oxford University Press.
- (Pseudo-)Aurelius Victor, *Les Hommes illustres de la ville de Rome*, Marie-Pierre Arnaud-Lindet (éd.), 2004, ressource électronique, Corpus Scriptorum Latinorum.
- Boèce, *Institution arithmétique*, Jean-Yves Guillaumin (éd.), 1995, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Boccace, *Les Femmes illustres. « De Mulieribus claris »*, Vittorio Zaccaria, Jean-Yves Boriaud (éd.), 2013, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cassii Dionis Cocceianis Historiarum Romanorum quae supersunt* (J. Xiphilin), Ursul P. Boissevain (éd.), 1926, Berlin, Weidman.
- Cicéron, *Correspondance, Lettres I-LV (68-59 av. J.-C.)*, vol. I, Léopold-Albert Constans (éd.), [1934] 1940, Paris, Les Belles Lettres, CUF.

1 Les abréviations des références utilisées dans l'ouvrage, pour les noms et les œuvres, sont celles du dictionnaire Gaffiot pour les auteurs et textes latins, celles du dictionnaire Bailly pour les auteurs et textes grecs.

- Cicéron, *Correspondance, Lettres LVI-CCXXI (58-56 av. J.-C.)*, vol. II, Léopold-Albert Constans (éd.), [1935] 1963, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cicéron, *Correspondance, Lettres DLXXXVII-DCCVI (mars 45 – août 45 av. J.-C.)*, vol. VIII, Jean Beaujeu (éd.), 1983, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cicéron, *Discours*, t. II, *Pour M. Tullius, Discours contre Q. Caecilius, dit « La Divination », Première action contre C. Verrès, Seconde action contre C. Verrès, livre I : La préture urbaine*, Henri de La Ville de Mirmont (éd.), 1922, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cicéron, *Discours*, t. III, *Seconde action contre Verrès, livre II : La préture de Sicile*, Henri de La Ville de Mirmont (éd.), 1936, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cicéron, *Discours*, t. IV, *Seconde action contre Verrès, livre III : Le froment*, Henri de La Ville de Mirmont, Jules Martha (éd.), 1925, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cicéron, *Discours*, t. V, *Seconde action contre Verrès, livre IV : Les œuvres d'art*, Henri Bornecque, Gaston Rabaud, Philippe Moreau (éd.), [1927] 1991, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cicéron, *Discours*, t. VI, *Seconde action contre Verrès, livre V : Les supplices*, Henri Bornecque, Gaston Rabaud (éd.), 1929, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cicéron, *Discours*, t. VIII, *Pour Cluentius*, Pierre Boyancé (éd.), 1954, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cicéron, *Discours*, t. X, *Catilinaires*, Henri Bornecque, Édouard Bailly (éd.), 1926, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cicéron, *Discours*, t. XIII, 1^{re} partie, *Au Sénat, Au peuple, Sur sa maison*, Pierre Wuilleumier (éd.), 1953, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cicéron, *Discours*, t. XIII, 2^e partie, *Sur la réponse des haruspices*, Pierre Wuilleumier, Anne-Marie Tupet (éd.), 1966, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cicéron, *Discours*, t. XIV, *Pour Sestius, Contre Vatinius*, Jean Cousin (éd.), 1966, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cicéron, *Discours*, t. XVI, 1^{re} partie, *Contre Pison*, Pierre Grimal (éd.), 1966, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cicéron, *Discours*, t. XVII, *Pour C. Rabirius Postumus, Pour T. Annius Milon*, André Boulanger (éd.), 1949, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cicéron, *Discours*, t. XIX, *Philippiques, I-IV*, André Boulanger, Pierre Wuilleumier (éd.), 1959, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cicéron, *La République, Livre II-VI*, t. II, Esther Bréguet (éd.), [1989] 1991, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Cicéron, *Brutus*, Jules Martha (éd.), 1923, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Denys d'Halicarnasse, *Antiquités romaines*, François Bellenger (éd.), 1723, Paris, P. N. Lottin.
- Denys d'Halicarnasse, *Les Antiquités romaines, Livres I et II, Les Origines de*

- Rome, Valérie Fromentin, Jacques Schnäbele (éd.), 1990, Paris, Les Belles Lettres, La Roue à Livres.
- Diodore de Sicile, *Bibliothèque historique, Fragments, Livres XXVII-XXXII*, t. III, Paul Goukowsky (éd.), 2012, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Dion Cassius, *Histoire romaine, Livre 36-37*, Guy Lachenaud, Marianne Coudry (éd.), 2014, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Dion Cassius, *Histoire romaine, Livre 38-39-40*, Guy Lachenaud, Marianne Coudry (éd.), 2011, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Die Fragmente der Vorsokratiker griechisch und deutsch*, Hermann Diels und Walter Kranz (éd.), [1903] 2016, Berne, Lang.
- D. Iunii Iuuenalis, *Satirarum libri quinque*, Carl F. Hermann (éd.), 1894, Leipzig, Teubner,
- Érigène Jean Scot, *Annotationes in Marcianum*, Cora E. Lutz (éd.), 1939, Cambridge (Mass.), Medieval Academy of America.
- Eutrope, *Abrégé d'histoire romaine*, Joseph Hellegouarc'h (éd.), 1999, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Juvénal, *Satires*, Pierre de Labriolle, François Villeneuve (éd.), 1921, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Lucain, *La Guerre civile (La Pharsale), Livres I-V*, t. I, Abel Bourgery (éd.), [1927] 1997, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Lucain, *La Guerre civile (La Pharsale), Livres VI-X*, t. II, Abel Bourgery, Max Ponchon (éd.), [1929] 1993, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Lucain, *Bellum ciuile. Liber primus (La Pharsale, Livre Premier)*, Pierre Wuilleumier et Henri Le Bonniec (éd.), 1962, Paris, PUF.
- Lucan, *De Bello Ciuili, liber I*, Robert J. Getty (éd.), 1940, Cambridge, Cambridge University Press.
- Lucan, *De Bello Ciuili, Book I*, Paul Roche (éd.), 2009, Oxford, Oxford University Press.
- M. Annaei Lucani, *Belli ciuilis liber septimus*, Donato Gagliardi (éd.), 1975, Florence, M. D'Auria.
- M. Annaei Lucani, *De Bello Ciuili, Liber VII*, John P. Postgate, Oswald A. W. Dilke (éd.), 1960, Cambridge, Cambridge University Press.
- M. Annaei Lucani, *De bello ciuili, Liber primus*, Paul Lejay (éd.), 1894, Paris, Klincksieck.
- Martianus Capella, *Les Noces de Philologie et de Mercure, Livre VII, L'Arithmétique*, Jean-Yves Guillaumin (éd.), 2003, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Orose, *Histoires (Contre les païens)*, Marie-Pierre Arnaud-Lindet (éd.), 1991, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Ovide, *Les Fastes, Livres I-III*, t. I, Robert Schilling (éd.), 1993, Paris, Les Belles Lettres, CUF.

- Pétrone, *La Satyre, traduite en françois avec le texte latin, suivant le nouveau manuscrit trouvé à Bellegrade en 1688, ouvrage complet*, [François Nodot (trad.), non indiqué dans la page de titre], 1694, Cologne, chez Pierre Marteau.
- Pétrone, *Satire de Pétrone, chevalier romain. Nouvelle traduction*, par le citoyen D*** [Durand], 1803, Paris, Bertrandet.
- Pétrone, *Satyricon*, Héguin de Guerle (éd.), 1834, Paris, Panckoucke.
- Pétrone, *Satyricon*, Joseph Baillard trad., Désirée Nisard (éd.), 1842, Paris, Dubochet.
- Pétrone, *Satiricon*, Alfred Ernout (éd.), 1923, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Pétrone, *Satiricon*, Pierre Grimal (éd.), 1972, Paris, Gallimard.
- Pétrone, *Satiricon*, Olivier Sers (éd.), 2001, Paris, Les Belles Lettres.
- Plutarque, *Vies*, t. II, *Solon-Publicola, Thémistocle-Camille*, Robert Flacelière, Émile Chambry, Marcel Juneaux (éd.), [1961] 2003, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Plutarque, *Vies*, t. VII, *Cimon-Lucullus, Nicias-Crassus*, Robert Flacelière, Émile Chambry (éd.), 1973, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Plutarque, *Vies*, t. VIII, *Sertorius-Eumène, Agésilas-Pompée*, Robert Flacelière, Émilie Chambry (éd.), 1972, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Plutarque, *Vies*, t. IX, *Alexandre-César*, Robert Flacelière, Émile Chambry (éd.), 1975, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Plutarque, *Vies*, t. X, *Phocion-Caton le Jeune*, Robert Flacelière, Émile Chambry (éd.), 1976, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Plutarque, *Vies*, t. XII, *Démosthène-Cicéron*, Robert Flacelière, Émile Chambry (éd.), 1976, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Rémi d'Auxerre, *Commentum in Martianum Capellam*, Cora E. Lutz (éd.), 1965, vol. 2, Leyde, Brill.
- Rhétorique à Herennius*, Guy Achard (éd.), 1989, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Sénèque, *Dialogues*, t. III, *Consolations (Marcia, Helvia, Polybius)*, René Waltz (éd.), [1923] 2015, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Suétone, *Vies des Douze Césars*, t. I, *César-Auguste*, Henri Ailloud (éd.), 1931, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Suétone, *Vies des Douze Césars*, t. II, *Tibère-Caligula-Claude-Néron*, Henri Ailloud (éd.), [1932] 1957, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Suetonius, *The Lives of the Caesars, II*, Rolfe John C. (éd.), 1914, London-New York, Loeb Classical Library.
- Tacite, *Annales, Livres I-III*, t. I, Pierre Wuilleumier (éd.), 1974, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Tacite, *Annales, Livres IV-VI*, t. II, Pierre Wuilleumier (éd.), 1975, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Tacite, *Annales, Livres XI-XII*, t. III, Pierre Wuilleumier (éd.), 1976, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Tacito, *Annali, Libro XI*, Arturo De Vivo (éd.), 2011, Rome, Carocci.

- Tite-Live, *Histoire Romaine, Livre I*, t. I, Jean Bayet, Gaston Baillet (éd.), 1940, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Tite-Live, *Histoire Romaine, Livre II*, t. II, Jean Bayet, Gaston Baillet, Raymond Bloch (éd.), 1941, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Tite-Live, *Histoire Romaine, Livre III*, t. III, Jean Bayet, Gaston Baillet (éd.), 1943, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Tite-Live, *Histoire Romaine, Livre XXIII*, t. XIII, Paul Jal (éd.), 2001, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Tite-Live, *Histoire Romaine, Livre XXV*, t. XV, Fabienne Nicolet-Croizat (éd.), 1992, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Valère Maxime, *Faits et dits mémorables*, t. I, *Livres I-III*, Robert Combès (éd.), 1995, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Valerius Flaccus, *Argonautiques*, t. II, *Chants V-VIII*, Gauthier Liberman (éd.), 2002, Paris, Les Belles Lettres, CUF.
- Virgile, *Œuvres complètes*, Jeanne Dion, Philippe Heuzé, Alain Michel (éd.), 2015, Paris, Gallimard.

AUTRES ŒUVRES

- Baudelaire Charles, 1975, *Les Fleurs du mal, Œuvres complètes*, I, Claude Pichois (éd.), Paris, Fayard.
- Drieu la Rochelle Pierre, [1939] 1973, *Gilles*, Paris, folio.
- Flaubert Gustave, 1966, *Madame Bovary*, Jacques Suffel (éd.), Tours, Garnier-Flammarion.
- Grave Jean, 1894, *La société mourante et l'anarchie*, Paris, Colin.
- Halévy Daniel, 1910, *Apologie pour notre passé, Cahiers de la quinzaine*, XI-10.
- Jarry Alfred, 1977, *Messaline*, Thieri Foulc (éd.), Paris, Éditions Éric Losfeld.
- Jarry Alfred, 1972, *Œuvres complètes*, I, Michel Arrivé (éd.), Paris, Gallimard.
- Jarry Alfred, 1987, *Œuvres complètes*, II, Henri Bordillon *et alii* (éd.), Paris, Gallimard.
- Péguy Charles, 1954a, « Lettres à Léon Deshairs », *Feuillets mensuels de l'Amitié Charles Péguy*, 38, 4, p. 22
- Péguy Charles, 1954b, *Lettres et entretiens*, Paris, Éditions de Paris.
- Péguy Charles, 1987, *Œuvres en prose complètes*, t. I, Robert Burac (éd.), Paris, Gallimard.
- Péguy Charles, 1988, *Œuvres en prose complètes*, t. II, Robert Burac (éd.), Paris, Gallimard.

- Péguy Charles, 1992, *Œuvres en prose complètes*, t. III, Robert Burac (éd.), Paris, Gallimard.
- Pizan Christine de, 1986, *La Cité des Dames*, Thérèse Moreau et Éric Hicks (éd.), Paris, Stock.

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

- Brunel Pierre (éd.), 2002, *Dictionnaire des mythes féminins*, Monaco, Éditions du Rocher.
- Chantraine Pierre, [1968-1974] 1999, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris, Klincksieck.
- Darembert Charles Victor et Saglio Edmond (éd.), 1877, *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines*, I, Paris, Hachette.
- Pauly August, Wissowa Georg (et alii), 1894-1960, *Realencyclopädie der classischen Altertumwissenschaft*, Stuttgart, J. B. Metzler.
- Larousse Pierre, 1866-1879, *Grand dictionnaire universel du XIX^e siècle*, Paris, Larousse.

ÉTUDES

- Ahl Frederick, 1976, *Lucan. An Introduction*, Ithaca-London, Cornell University Press.
- Arnaud Noël, 1979, « De Messaline au Tzar de toutes les Russies », *L'Étoile-Absinthe*, 1-2, mai, p. 52-65.
- Badalì Renato, 1972, *L'opera e la poesia di M. Lucano. Commento ai libri I e VI del Bellum ciuile*, Bologne, Patron.
- Battaglia Salvatore, 1965, *La Coscienza Letteraria del Medioevo*, Naples, Liguori.
- Beard Mary, 1998, « Imaginary Horti: Or up the Garden Path », Maddalena Cima & Eugenio La Rocca (éd.), *Horti Romani. Atti del convegno internazionale Roma, 4-6 maggio 1995*, Rome, L'Erma di Bretschneider, p. 23-32.
- Béhar Henri, 1988, *Les cultures de Jarry*, Paris, P.U.F.
- Bernard Jacques-Emmanuel, 2013, *La sociabilité épistolaire chez Cicéron*, Paris, Honoré Champion.
- Boëls-Janssen Nicole, 1995, « Le passage du Rubicon : Lucain, *Pharsale* I, 183-205 », *Vita Latina*, 139, p. 27-37.

- Briquel Dominique, 1980, « Trois études sur Romulus », Raymond Bloch (éd.), *Recherches sur les religions de l'antiquité classique*, Genève-Paris, Librairie Droz, p. 267-346.
- Briquel Dominique, 2000, « La nuit du V^e siècle », François Hinard (éd.), *Histoire romaine*, t. I, *Des origines à Auguste*, Paris, Fayard, p. 163-202.
- Briquel Dominique, 2007, *Mythe et révolution. La fabrication d'un récit : la naissance de la république à Rome*, Collection Latomus, 308, Bruxelles.
- Brisset Jacqueline, 1964, *Les idées politiques de Lucain*, Paris, Les Belles Lettres.
- Bücheler Franz, 1906, « νεόψηφον », *Rheinisches Museum für Philologie*, Francfort, p. 307-308.
- Candar Gilles, 1998, « Jaurès parlementaire », *Jean Jaurès cahiers trimestriels*, 150, p. 33-43.
- Canfora Luciano, 2001, *César, Le dictateur démocrate*, Paris, Flammarion.
- Carcopino Jérôme, 1925, *La louve du Capitole*, Paris, Les Belles Lettres.
- Castillo Carmen, 1998, « Les victimes de Claude : quelques observations sur le texte de l'*Apocoloquintose* », Yves Burnand, Yann Le Bohec & Jean-Pierre Martin (éd.), *Claude de Lyon, empereur romain*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, p. 41-46.
- Castorio Jean-Noël, 2015, *Messaline. La putain impériale*, Paris, Payot.
- Chaudier Stéphane, 2009, « "Messaline a raison contre Juvénal" ou le savoir d'Emma Bovary », Pierre-Louis Rey, Gisèle Séginger (éd.), *Madame Bovary et les savoirs*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, p. 133-145.
- Cels Saint-Hilaire Janine, 1991, « Virginie, la clientèle et la liberté plébéienne », *Revue des Études Anciennes*, 93, p. 27-37.
- Cels Saint-Hilaire Janine, 2005, « Publius Clodius et ses amis, ses partisans, sous le regard de Cicéron », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, supplément, vol. 1, 1, p. 69-90.
- Coarelli Filippo, 1983, *Il Foro Romano.* Periodo arcaico*, Rome, Ed. Quasar.
- Cogitore Isabelle, 2002, *La Légitimité dynastique d'Auguste à Néron à l'épreuve des conspirations*, Rome, B.E.F.A.R.
- Colin Jena, 1956, « Les vendanges dionysiaques et la légende de Messaline (48 apr. J.-C.). Tacite, *Annales*, XI, 25-38 », *Les Études Classiques*, XXIV, p. 25-39.
- Contamine Philippe, Hélyar Xavier et Bouzy Olivier, 2012, *Jeanne d'Arc, Histoire et dictionnaire*, Paris, Robert Laffont.
- Cuny-le-Callet Blandine, 2012, « La monstruosité est-elle héréditaire ? Filiations monstrueuses chez Cicéron », Jean-Pierre De Giorgio et Fabrice Galtier (éd.), *Le monstre et sa lignée : filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité*, Paris, L'Harmattan, p. 219-236.
- David Jean-Michel, 2007, *La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium (218-31) : Crise d'une aristocratie*, t. 7, Paris, Le Seuil.

- David-de Palacio Marie-France, 2005, « Messaline dans le roman “peplum” du tournant du siècle », Marie-France David-de Palacio (éd.), *Reviviscences romaines. La latinité au miroir de l'esprit fin-de-siècle*, Berne, Peter Lang, p. 231-253 [1^{re} éd. : N. Kremer (éd.), 2005, *Le roman libertin et le roman érotique, Actes du colloque international de Chaudfontaine (2002)*, Louvain-Paris, Peeters, p. 169-186].
- De Giorgio Jean-Pierre et Ndiaye Emilia, 2012, « Figurer l'exil : Cicéron entre Histoire et histoire personnelle », François Guillaumont et Pierre Laurence (éd.), *La présence de l'histoire dans l'épistolaire*, Tours, P.U.F.R., p. 385-402.
- De Vivo Arturo, 2009, « Oratoria da camera. Il processo *intra cubiculum* di Valerio Asiatico (Tac. *Ann.* XI 1-3) », Giancarlo Abbamonte, Lorenzo Miletta & Luigi Spina (éd.), *Discorsi alla prova. Atti del Quinto Colloquio italo-francese. Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa, Napoli-S. Maria di Castellabate (Sa) 21-23 settembre 2006*, Naples, Dipartimento di filologia classica F. Amaldi, p. 15-25.
- Deniaux Élizabeth, 1997, « La rue et l'opinion publique à Rome et en Italie (1^{er} siècle av. J-C) ; cortège et popularité », Alain Leménorel (éd.), *La rue, lieu de sociabilité*, Rouen, Publications de l'Université de Rouen, p. 207-213.
- Deniaux Élizabeth, 2001, *Rome, de la cité-État à l'Empire. Institutions et vie politique aux 1^{er} et 2^{es} siècles avant Jésus-Christ*, Paris, Hachette.
- Devillers Olivier, 1994, *L'Art de la persuasion dans les Annales de Tacite*, Bruxelles, Latomus.
- Devillers Olivier, 2003, *Tacite et les sources des Annales. Enquêtes sur la méthode historique*, Louvain-Paris, Peeters.
- Devillers Olivier, 2010, « Le passage du Rubicon : un itinéraire de l'information », Olivier Devillers et Sylvie Franchet d'Espèrey (éd.), *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, Bordeaux, Ausonius, p. 303-312.
- Dominguez Leiva Antonio, 2014, *Messaline, impératrice et putain. Généalogie d'un mythe sexuel de Pline au pornopéplum*, Neuilly-lès-Dijon, Éditions du murmure.
- Doncœur Paul, 1942, *Péguy, la Révolution et le sacré*, Paris, L'orante.
- Dornseiff Frank, [1922] 1925, *Das Alphabet in Mystik und Magie*, Leipzig-Berlin, Teubner.
- Dubouloz Julien et Pittia Sylvie (éd.), 2007, *La Sicile de Cicéron. Lectures des Verrines*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté.
- Ducos Michèle, 2015, « De l'exil à la *domus* : les problèmes de droit liés à l'exil de Cicéron », *Interférences*, 8, [mis en ligne le 11 déc. 2014, sur le site interferences.revues.org].
- Duparc Pierre (éd.), 1977-1988, *Procès en nullité de la condamnation de Jeanne d'Arc*, Paris, Droz, 5 vol.

- Dunkle J. Roger, 1967, « The Greek Tyrant and Roman Political Invective of the Late Republic », *Transactions and Proceedings of the American Philological Association*, XCII, p. 151-171.
- Dupont Florence, 1987, *L'affaire Milon : meurtre sur la voie appienne*, Paris, Denoël.
- Ehrich Riewert, 1994, « Messaline d'Alfred Jarry, tentative de "best-seller" ou livre hermétique ? », *L'Étoile-Absinthe*, 61-62, p. 5-23.
- Éloi Thierry et Dupont Florence, 2001, *L'érotisme masculin dans la Rome antique*, Paris, Belin.
- Embs Anne, 2007, *Catalogue du Musée Historique et Archéologique de l'Orléanais, Sculptures de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance*, Orléans, Éditions Musée des Beaux-Arts.
- Eruli Brenella, 1979, « Sur les sources classiques de Messaline : Collages et montages », *L'Étoile-Absinthe*, n° 1-2, p. 66-83.
- Évrard Étienne, 1974, « Cicéron, *Ad Att.*, I, 16, 1-5. Étude sur le rôle de deux citations dans une lettre cicéronienne », *Antiquité Classique*, 43, p. 225-240.
- Fagan Garrett G., 2002, « Messalina's Folly », *Classical Quarterly*, LV, 2, p. 266-279.
- Feeney Denis C., 1991, *The Gods in Epic: Poets and Critics of the Classical Tradition*, Oxford, Clarendon Press.
- Fernandes Lima de Azevedo Sarah, 2012, *História, retórica e mulheres no Império Romano. Um estudo sobre as personagens femininas e a construção da imagem de Nero na narrativa de Tácito*, Ouro Preto, Editora UFOP.
- Fezzi Luca, 2008, *Il tribuno Clodio*, Roma-Bari, Edizioni Laterza.
- Flambard Jean-Marc, 1977, « Clodius, les collèges, la plèbe et les esclaves. Recherches sur la politique populaire au milieu du 1^{er} siècle », *Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité*, vol. 89, 1, p. 115-156.
- Foubert Lien, 2010, *Literary Constructions of Female Identities: the Parallel Lives of Julio-Claudian Women in Tacitus' Annals*, Latomus, 323, p. 344-365.
- Franchet d'Espèrey Sylvie, 2004, « Le passage du Rubicon, audace ou transgression ? », *Eidôlon*, 67, p. 119-130.
- Franco Carlo, 2007, « Dal documento al racconto: i libri claudiani », Maria Antonetta Giua (éd.), *Ripensando Tacito (e Ronald Syme). Storia e storiografia*, Pise, Edizioni ETS, p. 99-116.
- Friedrich Wolf H., 1970, « Cato, Caesar und Fortuna bei Lucan », Werner Rutz (éd.), *Lucan*, Darmstadt, Werner, p. 70-102 [= *Hermes*, 73, 1938, p. 391-421].
- Galtier Fabrice, 2011, *L'Image tragique de l'Histoire chez Tacite. Étude des schèmes tragiques dans les Histoires et les Annales*, Bruxelles, Latomus.
- Galtier Fabrice, 2012, « La monstruosité néronienne : du "uentrem feri" au "uentrem ferre" », Jean-Pierre De Giorgio et Fabrice Galtier (éd.), *Le monstre et sa lignée*, Paris, L'Harmattan, p. 265-280.

- Garcea Alessandro, 2005, *Cicerone in esilio. L'epistolario e le passioni*, Hildesheim, OLMS.
- Getty Robert J., 1964, « Lucan and Caesar's crossing the Rubicon », Mary F. Gyles et Eugene W. Davis (éd.), *Laudationes temporis acti. Studies in memory of W. E. Caldwell*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, p. 73-81.
- Gillespie Caitlin, 2012, « Messalina's Bedchamber: Threshold of Power », *Crossing Borders, Crossing Lines. Feminism and Classics Conference VI, Brock University, Canada (24-27 mai 2012)*, non publié, résumé sur le site temple.academia.edu (consulté le 18/01/2016).
- Grimal Pierre, 1970, « Le poète et l'histoire », Marcel Durry (éd.), *Entretiens sur l'Antiquité classique, 15. Lucain. Sept exposés suivis de discussions*, Vandœuvres-Genève, Fondation Hardt, p. 51-117.
- Grimal Pierre, 1986, *Cicéron*, Paris, Fayard.
- Hausmann Micheal, 2009, *Die Leserlenkung durch Tacitus in den Tiberius und Claudiusbüchern der Annalen*, Berlin-New York, De Gruyter.
- Heath Thomas Little, 1921, *A History of Greek Mathematics*, 2 vol., Oxford, Clarendon Press.
- Hinard François, 2000, « Au cœur de Rome », François Hinard (éd.), *Histoire romaine*, t. I, *Des origines à Auguste*, Paris, Fayard, p. 503-530.
- Hosack Kristen A., 2011, « Can One Believe the Ancient Sources that Describe Messalina? », *Constructing the Past*, 12, VII. 1, art. 7 (sur le site digitalcommons.iwu.edu.)
- Huffman Carl A., 2005, *Archytas of Tarentum, Pythagorean, Philosopher and Mathematician King*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Humbert Michel, 1984, *Institutions sociales et politiques de l'Antiquité*, Paris, Dalloz.
- Hurlet François, 2012, « Démocratie à Rome ? Quelle démocratie ? En relisant Millar (et Hölkeskamp) », Stéphane Benoist (éd.), *Rome, Une cité impériale en jeu. L'impact du monde romain selon Fergus Millar*, Leiden, Brill, p. 19-43.
- Joly Bertrand, 2014, *Histoire politique de l'affaire Dreyfus*, Paris, Fayard.
- Joshel Sandra R., 1995, « Female Desire and the Discourse of Empire: Tacitus' Messalina », *Signs*, XXI.1, p. 50-82.
- Keane Catherine, 2015, *Juvenal and the Satiric Emotions*, Oxford, Oxford University Press.
- Keitel Elizabeth E., 2006, « Sententia and Structure in Tacitus Histories », *Arethusa*, 39, p. 219-244.
- Kierdorf Wilhelm, 1992, *Sueton. Leben des Claudius und Nero*, Paderborn-München-Wien-Zürich, Loeb Classical Library.
- Kossaiï Christina, 2010, « Le figuier et la louve : aux origines mythiques de la Rome antique », *Latomus*, 69 (3), p. 637-658.
- Lanéry d'Arc Pierre (éd.), 1889, *Mémoires et consultations en faveur de Jeanne d'Arc par les juges du procès en réhabilitation*, Paris, Librairie Techener.

- Leecker Joachim, 2003, « Formes médiévales de la vénération de l'Antiquité », Pierre Nobel (éd.), *La transmission du savoir au Moyen Âge et à la Renaissance*, Presses Universitaires de Franche-Comté, t. I : Alfredo Perifano (éd.), *Du XI^e s. au XV^e s.*, p. 77-98.
- Levick Barbara, 1990, *Claudius*, New Haven, Yale University Press.
- Lévy Carlos, 1999, « Rhétorique et philosophie : la monstruosité politique chez Cicéron », *Revue des Études Latines*, 76, p. 139-157.
- Louis Nicolas, 2013, *L'exemplum en pratiques : production, diffusion et usages des recueils d'« exempla » latins aux XIII^e-XV^e siècles*. Thèse d'Histoire. École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Louvain-Namur.
- Lowerre Sandra, 2006, *The cross-dressing. Female Saints in Wryyn de Worde's 1495 Editions of the "Vitas patrum"*, Francfurt-am-Main, Peter Lang.
- Madelénat Daniel, « Messaline », Brunel Pierre (éd.), 2002, *Dictionnaire des mythes féminins*, Monaco, Éditions du Rocher, p. 1333-1337.
- Maes Yanick, 2005, « Starting Something Huge, *Pharsalia* I 183–193 and the Virgilian Intertext », Christine Walde (éd.), *Lucan in 21. Jahrbundert/ Lucan in the 21st Century*, Munich-Leipzig, De Gruyter, p. 1-25.
- Malloch Simon J. V., 2009, « *Hamlet* without the Prince? The Claudian *Annals* », Anthony J. Woodman (éd.), *The Cambridge Companion to Tacitus*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 116-126.
- Martin Auguste (éd.), 1954, « Charles Péguy. Lettres à Léon Deshairs », *Feuillets mensuels de l'Amitié Charles Péguy*, 38, p. 3-23.
- Martin Paul Marius, 1982, *L'Idée de royauté à Rome, I, De la Rome royale au consensus républicain*, Clermont-Ferrand, ADOSA.
- Martin Paul Marius, 1994, *L'Idée de la royauté à Rome, II, Haine de la royauté et séductions monarchiques (du IV^e siècle av. J.-C. au Principat augustéen)*, Clermont-Ferrand, ADOSA.
- Martin Paul Marius, 1995, *Antoine et Cléopâtre : la fin d'un rêve*, Bruxelles, Éditions Complexe.
- Masters Jamie, 1992, *Poetry and Civil War in Lucan's Bellum Civile*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Mehl Andreas, 1974, *Tacitus über Kaiser Claudius. Die Ereignisse am Hof*, Munich, Wilhelm Fink.
- Michaud-Fréjaville Françoise, 2012, « D'un procès à l'autre : Jeanne en habit d'homme », François Neveux (éd.), *De l'hérétique à la sainte. Les procès de Jeanne d'Arc, revisités, Actes du colloque de Cerisy la Salle (1-4 octobre 2009)*, Caen, Presses Universitaires de Caen, p. 165-176.
- Michel Alain, [1960] 2003, *Les rapports de la rhétorique et de la philosophie dans l'œuvre de Cicéron*, Louvain-Paris, Peeters.
- Michel Anne-Claire, 2015, *La Cour sous l'empereur Claude. Les enjeux d'un lieu de pouvoir*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.

- Michel Paul-Henri, 1950, *De Pythagore à Euclide. Contribution à l'étude des mathématiques préeuclidiennes*, Paris, Les Belles Lettres.
- Millar Fergus, 1998, *The Crowd in Rome in the Late Republic*, Ann Arbor, University of Michigan Press.
- Moreau Philippe, 1982, Clodiana religio, *Un procès politique en 61 av. J.-C.*, Paris, Les Belles Lettres.
- Moreau Philippe, 1989, « La rogatio des huit tribuns de 58 av. J.-C. et les clauses de *sanctio* réglementant l'abrogation des lois », *Athenaeum*, 67, p. 151-178.
- Moretti Gabriela, 2007, « *Patriae trepidantis imago*. La personification di Roma nella *Pharsalia* fra *ostentum* et disseminazione allegorica », *Camenae*, 2, p. 1-18.
- Morstein-Marx Robert, 2004, *Mass Oratory and Political Power in the Late Roman Republic*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Moysich Ludwig, 1949, *Der Fall Cicero*, Sarrebruck, Presse Verlag.
- Münzer Friedrich, 1891, *De gente Valeria dissertatio inauguralis historica*, Berlin, Oppeln.
- Nappa Christopher, 2010, « The Unfortunate Marriage of Gaius Silius: Tacitus and Juvenal on the Fall of Messalina: Generic Interactions », John F. Miller & Anthony J. Woodman (éd.), *Latin Poetry and Historiography in the Early Empire: Generic Interactions*, Leyden, Brill, p. 193-207.
- Narducci Emanuele, 2002, *Lucano. Un'epica contro l'impero. Interpretazione della Pharsalia*, Rome, Laterza.
- Nicholson John, 1992, *Cicero's Return from Exile – The Orations Post reditum*, New York, Peter Lang.
- Nicolet Claude, 1966-1974, *L'Ordre équestre à l'époque républicaine (312-43 av. J.-C.)*, I-II, Paris, De Boccard.
- Nicolet Claude, 2000, *Censeurs et publicains : économie et fiscalité dans la Rome antique*, Paris, Fayard.
- O'Gorman Ellen, 2000, *Irony and Misreading in the Annals of Tacitus*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Ogilvie Robert M., 1965, *A Commentary on Livy, Books 1–5*, Oxford, Clarendon Press.
- Palacio Jean de, 1994, *Figures et formes de la décadence*, Paris, Séguier.
- Peluzzi Elizabeta, 1999, « *Turrigero uertice*. La prosopopea della patria in Lucano », Paolo Esposito, Luciano Nicastrì (éd.), *Interpretare Lucano*, Naples, Arte tipografica, p. 127-155.
- Pichon René, 1912, *Les sources de Lucain*, Paris, Ernest Leroux Éditeur.
- Piel Thierry et Mineo Bernard, 2011, *Et Rome devint une République... 509 av. J.-C.*, Clermont-Ferrand, Lemme Éditeur.
- Pina Polo Francisco, 1991, « Cicerón contra Clodio: el lenguaje de la invectiva », *Gerión*, 9, p. 131-150.

- Pina Polo Francisco, 2012, « Contio, auctoritas and freedom of speech », Stéphane Benoist (éd.), *Rome, Une cité impériale en jeu. L'impact du monde romain selon Fergus Millar*, Leiden, Brill, p. 45-58.
- Porte Danielle, 1993, « Quirinus, Auguste, Apothéose », *Vita Latina*, 132, p. 18-26.
- Purves Alex, 2014, « In the Bedroom: Interior Space in Herodotus' *Histories* », Kate Gilhuly & Nancy Worman (éd.), *Space, Place, and Landscape in Ancient Greek Literature and Culture*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 94-129.
- Questa Cesare, 1963, *Studi sulle fonti degli Annales di Tacito*, Rome, Edizioni dell'Ateneo.
- Questa Cesare, 1995, « Messalina, meretrix augusta », Renato Raffaelli (éd.), *Vicende e figure femminile in Grecia e a Roma*, Ancône, Publ. Regione Marche, p. 399-423.
- Quignard Pascal, 1994, *Le Sexe et l'Effroi*, Paris, Gallimard.
- Radicke Jan, 2004, *Lucans Poetische Technik. Studien zum historischen Epos*, Leiden, Brill.
- Reymond Nicholas, 2000, *Meretrix Augusta: a Literary Examination of Messalina in Tacitus and Juvenal*, thesis McMaster University.
- Roller Matthew B., 2001, *Constructing Autocracy: Aristocrats and Emperors in Julio-Claudian Rome*, Princeton, Princeton University Press.
- Santoro L'Hoir Francesca, 2006, *Tragedy, Rhetoric and the Historiography of Tacitus' Annales*, Ann Arbor, University of Michigan Press.
- Seif Klaus Philip, 1973, *Die Claudiusbücher in den Annalen des Tacitus*, Mayence, Johannes Gutenberg Universität.
- Späth Thomas, 1994, *Männlichkeit und Weiblichkeit bei Tacitus. Zur Konstruktion der Geschlechter in der römischen Kaiserzeit*, Francfort-New York, Campus.
- Stackelberg Katharine Temple von, 2009, « Performative Space and Garden Transgressions in Tacitus' Death of Messalina », *American Journal of Philology*, CXXX.4, p. 595-624.
- Steiner George, [1984] 1986, *Les Antigones*, (trad. Ph. Blanchard), Paris, Gallimard [= *Antigones*, Oxford, Oxford University Press, 1984].
- Swindle Jenifer M., 2003, « A Rhetorical Use of Women in Tacitus' *Annales* », *Studia Antiqua*, III. 1, p. 105-115.
- Tagliafico Marco, 1996, « I processi "intra cubiculum": il caso di Valerio Asiatico », Marta Sordi (éd.), *Processi e politica nel mondo antico*, Milan, Pubblicazioni dell'Università Cattolica, p. 249-259.
- Tatum W. Jeffrey, 1999, *The Patrician Tribune: Publius Clodius Pulcher*, Chapel Hill-London, University of North Carolina Press.
- Thompson Lynette et Bruère Richard T., 1968, « Lucan's Use of Virgilian Reminiscence », *Classical Philology*, 63, p. 1-21.

- Tisset Pierre et Lanhers Yvonne (éd.), 1960-1970, *Procès de condamnation de Jeanne d'Arc*, Paris, Klincksieck, 2 vol.
- Turpin William, 2008, « Tacitus, Stoic *exempla*, and the *praecipuum munus annalium* », *Classical Antiquity*, XXVII. 2, p. 359-404.
- Vessey David W. T. C., 1971, « Thoughts on Tacitus' Portrayal of Claudius », *American Journal of Philology*, XCII, p. 385-409.
- Weber Max, 1963, *Le savant et le politique*, Paris, Union Générale d'Éditions.
- Wick Claudia, 2004, *Marcus Annaeus Lucanus, Bellum Ciuile, liber IX, II : Kommentar*, Munich-Leipzig, K. G. Saur.
- Wiseman Timothy Peter, 1987, *Catullus and his World, a Reappraisal*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Zwierlein Otto, 1986, « Lucans Caesar in Troja », *Hermes*, 114, p. 460-478.