



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BLANC (Emmanuel), « Table générale des matières », *Œuvres complètes*, Volume VIII, *Œuvres littéraires*, SAY (Jean-Baptiste)

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16027-4.p.1291](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16027-4.p.1291)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

**TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES**  
*(Tomes 1 et 2)*

***Tome 1***

*Présentation de l'ouvrage* 9

**PETIT VOLUME**

*Introduction* 15  
Petit volume 27

**PAPIERS LITTÉRAIRES**

*Introduction* 103

**Ouvrages terminés [1 *Théâtre*]**

Le tabac narcotique 111  
La tante et le prétendu 125  
Le curé amoureux 155  
Lévald et Amélie 189  
Les deux perdrix 203  
M. Parenthèse 233

**Ouvrages terminés [2 *Écrits divers*]**

Le conscrit 255  
Poème 268  
À Madame Chabaud 272  
La puce qui fait un sermon 273  
La vache et le canard 274  
Les loisirs d'une araignée 275  
[*Aphorismes repris dans le Petit Volume*] 277

**Mémoires**

<i>Note de Léon Say</i>	279
Mémoires. Chapitre 1	281
Mémoires. Chapitre 2	291
Pour servir à des Mémoires	295

**Projets et notes diverses**

Mes intentions sur... mes manuscrits	309
Études. Recommandations à moi-même	310
Aux funérailles de Bigonnet	315
Père Bouhours	317
[ <i>Projets de romans, de comédies...</i> ]	318
Traits. Expressions justes, hardies, délicates, mauvaises	339
Morceaux de 1800 à 1808 et qui ne doivent pas être imprimés	341
[ <i>Extrait du Talent de voir</i> ]	349
Les trois exigeantes	351
Littérature ( <i>copié par ma chère femme</i> )	369

**Matériaux pour servir à un ouvrage intitulé  
LETTRES SUR LE TALENT D'ÉCRIRE**

<i>Introduction</i>	373
<b>Lettres sur le talent d'écrire</b>	
Lettres à Mad[ame] sur le talent d'écrire	375
Lettres à Madame sur le talent d'écrire	382
Lettre De la clarté et des élisions	390
Lettres sur les néologismes	393
<b>[Notes sur le style]</b>	
Variété dans les formes	397
De la rapidité dans le discours. Sur les élisions de style et les répétitions qui sont le contraire	400
Propriété du style et impropiété	402
Style coloré, qui a une couleur qui lui est propre	404
De l'harmonie	406
Énergie de style et son contraire.	
Concision et son contraire	406
Enjouement. C'est lorsqu'on a l'air de se jouer de ce qu'on dit. C'est un mérite commun chez les femmes	411
Finesse dans l'expression	414

Délicatesse de style	416
Des différents tons	420
Simplicité élégante. Naturel	421

### **Sur le style en général**

Correction du style. Clarté. Correction dans les images	427
Notes ayant servi à la 1 <sup>re</sup> lettre	430
Invention dans les mots	432
Invention dans les alliances de mots	433
Invention dans les tournures	436
Invention dans les images	436
Considérations générales sur le style ou conclusion	459

## **GRAMMAIRE ET RELIQUAT LITTÉRAIRE**

<i>Introduction</i>	465
---------------------	-----

### **Recherches sur la grammaire**

Éléments de grammaire pour mes enfants	469
[ <i>Vocabulaire français et étranger</i> ]	487

### **[Citations et aphorismes]**

Citations latines	495
Citations françaises	499
Terminaisons	502
[ <i>Aphorismes</i> ]	505

### **[Littérature et philosophie]**

Idées d'ouvrages...	515
Pour un roman intitulé <i>La correspondance du Docteur</i>	532
L'horloger... Apologue	537
Le moucheron... Apologue	538
[ <i>Notes sur l'idéologie</i> ]	539
Mélanges littéraires ou philosophiques	541
Philosophie spéculative. Questions philosophiques	548

### **[Notes sur différents auteurs]**

Beaumarchais, Chateaubriand, La Bruyère	553
La Fontaine	558
La Rochefoucauld, L'aromiguière	586
Montaigne	588

Molière, Montesquieu, Rousseau, Voltaire	603
Citations non classées de divers auteurs	613
<i>Quelques fac-similés de manuscrits de J.-B. Say</i>	637
<i>Notes de éditeurs (pour les textes du tome 1)</i>	641

## **Tome 2**

### **ARTICLES LITTÉRAIRES DE J.-B. SAY** *parus dans* ***La Décade philosophique, littéraire et politique***

<i>Introduction</i>	707
---------------------	-----

#### **Articles littéraires**

#### **1794**

28 juin	Philippe ou les Dangers de l'ivresse	741
28 juillet	Spectacles. Théâtre de la République	742
11 oct.	Théâtre de l'Égalité	746
21 oct.	L'Écolier en vacances	748
20 nov.	Spectacles	749
20 déc.	Le hâbleur, ou le chevalier d'industrie	754
20 déc.	Cincinnatus, ou la Conjuraison de Spurius-Mélius	756

#### **1795**

29 jan.	La Bayadère, ou le Français à Surate	759
18 fév.	Sur la situation des théâtres à Paris	762
10 mars	Le concert de la rue Feydeau, ou l'agrément du jour	764
20 mars	Doria	767
20 mars	Le bon Fermier	769
19 avril	Levald et Amélie, Anecdote	770
19 avril	La Pauvre Femme	770
19 avril	Abufar, ou la famille arabe	772
29 avril	Spectacles. Théâtre de la République	774
9 mai	Le Tolérant	775
9 mai	Adèle et Dorsan	777
29 mai	Les Suspects	779
18 juillet	Spectacles	780
18 juillet	Maître Adam ou le Menuisier de Nevers	781

7 août	Le Brigand	783
17 août	Quintus-Fabius	786
12 oct.	Reprise de Tarare	791
22 oct.	Le Chat perdu ou les Fausses Conjectures	793
22 oct.	Théâtre des Arts	795
1 <sup>er</sup> nov.	Les Conjectures	795
11 nov.	L'agioteur	799
11 nov.	Le Noir et le Blanc	801
21 nov.	Spectacles. Lettre aux Auteurs de <i>La Décade</i>	803
1 <sup>er</sup> déc.	Sur l'état actuel des spectacles	807
11 déc.	Toberne ou le Pêcheur suédois	808
21 déc.	La Caverne	811
21 déc.	Les Amis de collègue ou L'homme oisif et l'artisan	813
31 déc.	Spectacles. Théâtre du Vaudeville	816
<b>1796</b>		
10 janv.	Myrrha	821
9 fév.	Éponine et Sabinus	823
19 fév.	Le Courier des Enfants	825
19 fév.	Les Réclamations contre l'Emprunt forcé	827
29 fév.	Le Baiser donné et rendu	829
29 fév.	Le Mariage de la veille et la Famille Américaine	830
30 mars	Boniface Vêridick à	832
16 sept.	Le chanoine de Milan ou le Souper imprévu	837
1 <sup>er</sup> oct.	René Descartes	839
<b>1797</b>		
9 avril	Mémoires de Madame la duchesse de Polignac	841
19 avril	Réflexions sur la mort	844
19 mai	Le Duel. Anecdote	846
18 juin	L'Enfant incommode	853
8 juillet	Nouvelles littéraires, observations critiques...	857
18 juillet	Lettres de Boniface Vêridick sur son ami M. Minutieux, et la recherche qu'il a faite d'un logement	858
18 juillet	Le Journaliste, ou l'Ami des mœurs	863
6 sept.	Lettre sur l'harmonie des vers dans quelques langues modernes...	864
16 sept.	Fiez-vous à ce qu'on vous dit	871
11 oct.	Nouvelles littéraires, observations critiques	875
11 oct.	[Cérémonie funèbre en l'honneur du général Hoche]	877

**1797**

- 10 nov. Des changements faits à la salle de l'Opéra-Comique,  
ci-devant Théâtre Italien 880
- 20 nov. Histoire de Maria Fédorovna, jeune Comtesse russe 883

**1798**

- 18 fév. Œuvres de DIDEROT 888
- 9 avril PIE VI et LOUIS XVIII 897
- 19 avril L'institution des enfants, ou Conseils d'un père à son fils 901
- 29 mai Nouvelles intéressant la littérature, les sciences... 903
- 8 juin Du pouvoir de l'imagination et des antipathies 905
- 16 nov. Spectacles. Théâtre de la Cité - Variété 910
- 1<sup>er</sup> oct. La dot de Suzette, ou Histoire de Mme de Senneterre 911

**1799**

- 19 mai Voyage en Syrie et en Égypte 916
- 7 août La Tortue. Apologue 918

**1800**

- 30 janv. Les Tuteurs vengés 919
- 19 fév. Le billet des Tuileries. Anecdote 923
- 10 avril Notice des deux derniers cahiers du *Monthly Review* 931
- 20 avril Fin de la notice de deux cahiers du *Monthly Review* 940
- 19 juin Extrait des cahiers de mars et d'avril du *Monthly-Review* 950
- 29 juin La joie est-elle le bonheur ? Anecdote 958
- 29 août Les Thermes de Julien. Anecdote du 4<sup>e</sup> siècle 964
- 7 sept. Nouveautés dramatiques de l'Allemagne 972
- 7 sept. Variétés [Observations sur l'art. du 29 août] 974
- 7 sept. [Don du citoyen Guimauth pour l'entretien d'une route] 975
- 12 oct. [Lettre d'Alexandrie du citoyen Conté] 976
- 12 oct. Un trait à ajouter au caractère des femmes 978
- 21 nov. De la nouvelle édition de l'ouvrage de Madame de Staël 981
- 21 nov. Séance de la Société philotechnique 985
- 31 déc. Aventure arrivée au professeur Junker 988

**1801**

- 10 janv. [Dans l'intention de faire part à nos lecteurs des  
nouveautés importantes de la littérature anglaise] 985
- 10 janv. Sur les prix d'encouragement 993
- 30 janv. Aperçu de l'état des mœurs et des opinions dans la  
République française, vers la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle 994

9 fév.	Aperçu de l'état des mœurs... (second extrait)	1002
31 mars	Table analytique et raisonnée... des <i>Œuvres</i> de Voltaire	1010
31 mars	[Distraction d'un journaliste]	1011
30 avril	Atala, ou les Amours de deux Sauvages dans le désert	1012
20 mai	Observations critiques sur le roman intitulé Atala	1021
30 mai	Les Trois Fanatiques	1023
30 mai	Histoire de Quatre Espagnols	1028
19 juin	Le Talent de voir. Anecdote	1036
19 juillet	Quelques anecdotes de la vie de Goethe	1042
2 oct.	Les Saisons de Thompson	1046
1 <sup>er</sup> déc.	Séance d'ouverture du Lycée républicain	1050
<b>1802</b>		
10 janv.	Sermons de M. E. S. Reybaz	1053
19 fév.	Mémoires de Madame Robinson	1056
30 mai	De la politesse	1063
7 sept.	Manuscrit trouvé au mont Pausilype	1067
<b>1803</b>		
9 fév.	Éloge de la coquetterie	1073
17 sept.	Aux Rédacteurs de <i>La Décade philosophique</i>	1077
<b>1804</b>		
10 fév.	Anecdote de la dernière guerre civile d'Irlande	1081
29 juin	Nouvelle Collection de Classiques anglais	1086
<b>1813</b>		
	The Entertaining Pocket Companion...	1093
	[Article extrait du <i>Mercure étranger</i> ou Annales de la littérature étrangère, T. I, n° 2]	
<b>[Essai sur la morale]</b>		
	Introduction	1099
	De la morale	1101
	Observations	1103
	<i>Index des matières</i>	1107
	<i>Index des noms de personnes citées par J.-B. Say</i>	1133