



## **Le savant-musicien chez Henri Céard, une relecture de la notion d'art total à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Savoirs et savants dans la littérature. \(Moyen Âge-xx<sup>e</sup> siècle\)](#)

Auteur : Leblanc (Cécile)

Pages : 295 à 308

Collection : [Rencontres](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444180

ISBN : 978-2-8124-4418-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4418-0.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2010

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)