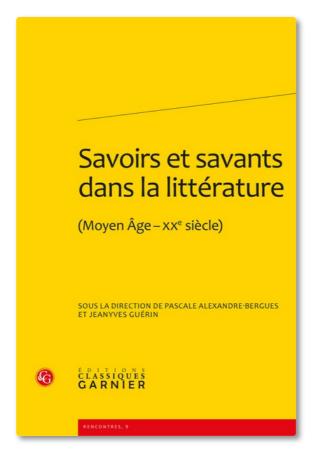
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Le savant-musicien chez Henri Céard, une relecture de la notion d'art total à la fin du xix^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Savoirs et savants dans la littérature. (Moyen Âge-xxe siècle)

Auteur : Leblanc (Cécile)

Pages : 295 à 308

Collection: Rencontres, n° 9

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812444180

ISBN: 978-2-8124-4418-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4418-0.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2010

Langue : Français

Afficher en ligne