



CLASSIQUES
GARNIER

GAMBINO LONGO (Susanna), « [Dédicace] », *Savoir de la nature et poésie des choses. Lucrèce et Épicure à la Renaissance italienne*, p. 6-6

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5919-1.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5919-1.p.0002)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Ce livre propose une version revue et approfondie de ma thèse de doctorat, soutenue à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales en 1999.

Qu'il me soit permis d'exprimer ici toute ma reconnaissance à Yves Hersant, qui l'a dirigée avec finesse et grande sensibilité. Ma profonde gratitude va à Perrine Galand-Hallyn, à son soutien et à ses remarques stimulantes. Je dois remercier Frank La Brasca pour ses conseils, ses suggestions et sa lecture attentive ; que soit également remercié Jean Céard pour les précieuses indications qu'il m'a fournies.

Merci enfin à celles et à ceux qui m'ont aidée dans le difficile travail de réécriture et ont bien voulu en relire des parties : Dominique Vittoz, Sophie Lucet, Jean-Eudes Girot et Xavier Tabet.