



CLASSIQUES
GARNIER

GAMBINO LONGO (Susanna), « Bibliographie », *Savoir de la nature et poésie des choses. Lucrèce et Épicure à la Renaissance italienne*, p. 305-322

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5919-1.p.0301](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5919-1.p.0301)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

1. Éditions du *De Rerum Natura* du XV^e et XVI^e siècles consultées

- De rerum natura libri sex*, in Verona, impressit P. Fridenperger, 1486.
- De rerum natura*, impressum in Venetiis per Theodorum de Ragazonibus de Asula, 1495.
- Titi Lucretii Cari Libri sex*, curante H. Avancio, Venetiis, apud Aldum, 1500.
- In carum Lucretium poetam commentarii a Johanne Baptista Pio editi : codice lucretiano diligenter emendato*, Bononiæ, De Benedictis, 1511.
- De rerum natura Libri VI*, P. Candidi cura, Florentiæ, P. Iuntæ, 1512.
- In Carum Lucretium poetam Commentarii*, a Ioanne Baptista Pio editi, cum N. Beraldi commentariis, apud Ascensium, Parisiis, 1514.
- LUCRETIUS, cura A. Navagerii, cum epistula Aldi Pii, Venetiis, in ædibus Aldi, 1515.
- T. Cari Lucretii poetæ de Rerum natura libri sex*, cura A. Navagerii, cum Aldi Pii epistula et T. Lucretii Cari vita per Petrum Crinitum, Lugduni, apud S. Gryphium, 1540.
- De rerum natura libri VI*, a Dyonisio Lambino emendati et commentariis illustrati, Parisiis et Lugduni, in G. Rouillii et P. G. Rouillii ædibus, 1563.
- De rerum natura libri sex*, a D. Lambino emendati et commentariis illustrati, vita Lucretii eodem Lambino auctore, Lutetiæ, apud J. Benenatum, 1570.
- De rerum natura libri sex*, D. Lambini et Adr. Turnebi opera a multis mendis vindicati, recogniti et perpurgati. Cum vita Lucretii ex Lilio Gregorio Gyraldo, Lugduni, apud Ant. Gryphium, 1576.
- Titi Lucreti Cari philosophi et poetæ antiquissimi de rerum natura libri sex (...). Cura et labore Danielis Parei. Accesserunt Scipionis Capicii de principiis rerum libri duo : necnon Aonii Palearii de animorum immortalitate libri III*, Francofurti, impensis Guilelmi Fitzeri, librarii Angli, excudebat Wolfgang Hofmannus, 1631.

2. Sources primaires

- ALAMANNI, Luigi, *La coltivazione*, Milan, Società Tipografica de' classici italiani, 1804.
- ALBERTI, Leon Battista, *Theogenius*, in *Opere volgari*, éd. C. Grayson, vol. 2 : *Rime e trattati morali*, Bari, Laterza, 1966, pp. 54-104.

- ARISTOTE, *Opere*, traduction italienne M. Gigante, G. Colli, A. Plebe et al., Bari, Laterza, 11 voll., 1982, (1973).
- AURISPA, Giovanni, *Carteggio*, éd. R. Sabbadini, Rome, Tipografia del Senato, 1931.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Rotterdam, M. Bohm, 1720, 4 voll. (1697).
- BEMBO, Pietro, et PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanfrancesco, *Le epistole « De imitatione »*, éd. G. Santangelo, Florence, Olschki, 1954.
- BEMBO, Pietro, *Lettere*, éd. E. Travi, Bologne, Commissione per i Testi di Lingua, 5 voll., 1987-1993.
- BEROALDO, Filippo, l'Ancien, *De felicitate opusculum*, Bologne, P. De Benedettis, 1495.
- BOCCACCIO, Giovanni, *Decameron*, éd. V. Branca, Milan, Mondadori, 1985.
- BOCCACCIO, Giovanni, *Décameron*, traduction, introduction et notes C. Bec, Paris, Livre de poche, 1994.
- BOCCAFERRI, Ludovico, *In duos libros Aristotelis de generatione et corruptione*, Venise, F. de Franciscis, 1571.
- BONAMICI, Francesco, *De motu libri X, quibus generalia naturalis philosophiæ principia summo studio collecta continentur, necnon universæ quæstiones ad libros de physico auditu, de coelo, de ortu et interitu, pertinentes explicantur*, Florence, B. Sermartelli, 1591.
- BONINCONTRI, Lorenzo, *Rerum naturalium ac divinarum, sive de rebus coelestibus libri tres*, Bâle, R. Winter, 1540.
- BORGHINI, Vincenzio, *Scritti inediti o rari sulla lingua*, éd. J.R. Woodhouse, Bologne, Commissione per i Testi di Lingua, 1971.
- BRACCIOLINI, Poggio, *Lettere*, éd. H. Hart, Florence, Olschki, 3 voll., 1984-87.
- BRUCIOLI, Antonio, *Dialogi*, éd. A. Landi, Naples, Prismi, 1982.
- BRUNI, Leonardo, *Humanistisch-philosophische Schriften*, éd. H. Baron, Leipzig, Teubner, 1928.
- BRUNO, Giordano, *Opera latine conscripta*, éd. F. Fiorentino et F. Tocco, Florence-Naples, chez Morano, 1879-91.
- BRUNO, Giordano, *Opere Latine*, édition et traduction C. Monti, Turin, UTET, 1980.
- BRUNO, Giordano, *Dialoghi italiani. Dialoghi metafisici e morali*, éd. G. Gentile (G. Aquilecchia), Florence, Sansoni, 2 voll., 1958.
- BRUNO, Giordano, *Œuvres complètes*, sous la direction de N. Ordine et Y. Hersant, Paris, Les Belles Lettres, 1995-1999.
- CAMPANELLA, Tommaso, *Poetica*, dans *Tutte le opere*, éd. L. Firpo, vol. 1 : *Scritti letterari*, Milan, Mondadori, 1954, pp. 906-1220.
- CAPECE, Scipione, *De principiis rerum*, Venise, hér. A. Manuzio, 1546.
- CAPECE, Scipione, *Opere poetiche. De principiis rerum*, traduction italienne F.M. Ricci, Venise, Stampe Remondiniane, 1754.

- CARDANO, Girolamo, *De utilitate ex adversis capienda*, dans *Opera*, vol. 2, Lyon, C. Spon, 1663.
- CASTELLANI, Giulio, *Adversus M. Tulli Ciceronis academicas quæstiones disputatio*, Bologne, A. Giaccarello et P. Bonardo, 1558.
- CASTELVETRO, Lodovico, *Poetica d'Aristotile vulgarizzata et sposta*, Vienne, G. Steinhof, 1570.
- CICÉRON, *Des termes extrêmes des biens et des maux (De finibus bonorum et malorum)*, éd.-trad. J. Martha, (cinquième édition revue par C. Lévy), Paris, Les Belles Lettres, 1990, (1928), 2 vol.
- COLLEGII CONIMBRICENSIS (Collège des Jésuites de Coïmbra), *Commentarii In libros de coelo et meteororum Aristotelis Stagiritæ*, Lyon, J. Pillehotte, 1616.
- COLLEGII CONIMBRICENSIS (Collège des Jésuites de Coïmbra), *Commentarii in duos libros de generatione et corruptione Aristotelis*, Lyon, J. B. Buysson, 1600.
- CRINITO, Pietro, *Libri de poetis latinis*, Florence, Giunti, 1505.
- CRINITO, Pietro, *Poematon lib. 1*, dans *Doctissimorum nostra ætate Italorum epigrammata*, Paris, J. Gaigny, s.d. (1548 ?).
- DANTE, *Convivio*, éd. P. Cudini, Milan, Garzanti, 1980.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vies, doctrines et sentences des philosophes illustres*, éd.-trad. R. Genaille, Paris, Flammarion, 1965.
- ÉRASME, *Opera omnia*, éd. L.E. Halkin, F. Bierlaire, R. Hoven, vol. I,3 : *Colloquia*, Amsterdam, North Holland Publishing Company, 1972.
- ÉRASME, *Colloques*, éd.-trad. E. Wolff, Éditions de l'Imprimerie Nationale, 1992.
- FICIN, Marsile, *De voluptate*, Venise, Manuzio, 1516.
- FICIN, Marsile, *Supplementum Ficinianum*, éd. P. O. Kristeller, Florence, Olschki, 2 voll., 1937.
- FICIN, Marsile, *Commentaire sur le Banquet de Platon*, éd.-trad. R. Marcel, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- FICIN, Marsile, *Théologie platonicienne de l'immortalité des âmes*, éd.-trad. R. Marcel, Paris, Belles Lettres, 3. voll., 1961.
- FICIN, Marsile, *Three books on Life*, éd. V. Kaskz et J.R. Clarke, Binghampton (N.Y.), Center for Medieval and Renaissance Studies, 1989.
- FILELFO, Francesco, *Mediolanense convivium*, Milan, Magnago, 1484.
- FILELFO, Francesco, *Epistolarum familiarum libri XXXVII*, Venise, De Gregori, 1502.
- FILELFO, Francesco, *De morali disciplina*, Venise, Scotto, 1525.
- FRACASTORO, Girolamo, *Opera omnia*, Venise, Giunti, 1555.
- FRACASTORO, Girolamo, *Syphilis ou le mal vénérien*, traduction française anonyme, Paris, 1753.

- FRACASTORO, Girolamo, *Syphilis*, éd. et trad. angl. G. Eatough, Liverpool, 1984.
- FRACHETTA, Girolamo, *Breve sposizione di tutta l'opera di Lucretio, nella quale si disanima la dottrina di Epicuro et si mostra in che sia conforme col vero e con gli insegnamenti di Aristotile et in che differente*, Venise, P. Paganini, 1589.
- FRANCI, Raffaele, *In Lucretii de rerum natura libros paraphrasis*, Bologne, A. de Benedettis, 1504.
- GIRALDI, Lilio Gregorio, *De poetis nostrorum temporum*, dans *Opera*, Bâle, Th. Guérin, 1580.
- LANDINO, Cristoforo, *Disputationes camaldulenses*, éd. P. Lohe, Florence, Olschki, 1980.
- LETO, Giulio Pomponio, *Lucrezio*, éd. G. Solaro, Palerme, Sellerio, 1993.
- LOMBARDI, Bartolomeo, et MAGGI, Vincenzo, *Aristotelis librum de poetica communes explanationes*, Venise, V. Valgrisis, 1550.
- LUCRÈCE, *De rerum natura*, éd.-trad. A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 2 voll., 1965 (1920).
- MAFFEI, Scipione, *Traduttori italiani o sia notizia de' volgarizzamenti d'antichi scrittori latini e greci che sono in luce*, Venise, S. Coleti, 1720.
- MARULLE, Michel, *Hymnes naturels*, éd.-trad. J. Chomarat, Genève, Droz, 1995.
- MINTURNO, Antonio, *De poeta*, Venise, F. Rampazetto, 1559.
- MORNAY de, Philippe, *De la vérité de la religion chrestienne, contre les Athées, Épicuriens, Payens, Juifs, Mahumédistes et autres infidèles*, Anvers, C. Plantin, 1581.
- NAVAGERO, Andrea, *Carmina lib. I*, dans *Doctissimorum nostra ætate Italorum epigrammata*, Paris, J. Gaigny, s.d. (1548 ?).
- NAVAGERO, Andrea, *Opera omnia*, éd. G. Volpi, Padoue, G. Comino, 1718.
- NAVAGERO, Andrea, *Lusus*, éd.-trad. A.E. Wilson, La Haye, De Graaf, 1973.
- NIFO, Agostino, *In libros Aristotelis de generatione et corruptione interpretationes et commentaria*, Venise, Scotto, 1550.
- NIFO, Agostino, *Expositio super octo Aristotelis Stagiritæ libros de physico auditu*, Venise, Giunti, 1552.
- NIFO, Agostino, *In Aristotelis libros de cœlo et mundo commentaria*, Venise, Giunti, 1553.
- PACE, Giulio, *In Aristotelis naturalis auscultationis libros VIII*, Francfort, hér. A. Wechel, 1596.
- PALEARIO, Aonio, *De animorum immortalitate libri III*, Lyon, Seb. Gryphe, 1536.
- PALEARIO, Aonio, *Opera*, Bâle, Th. Guérin, s.d. (1566).
- PALEARIO, Aonio, *De immortalitate animorum* en traduction italienne, publiée avec le *De Rerum Natura : La filosofia della natura di Tito Lucrezio Caro*,

- e confutazione del suo deismo e materialismo col poema di Aonio Paleario dell'immortalità degli animi dell'abate Raffaele Pastore*, Londre (?), 1776.
- PALEARIO, Aonio, *De animorum immortalitate libri III*, éd.-trad. D. Sacré, Verhandeligen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en schone Kunsten van Belgie, Klasse der Letteren, 54, nr. 144, Bruxelles, 1992.
- PALINGÈNE (Pier Angelo Manzolli dit Marzello Palingenio Stellato), *Le zodiaque de la vie*, éd.-trad. J. Chomarat, Genève, Droz, 1996.
- PARRASIO, Aulo Giano, *In Q. Horatii Flacci artem poeticam commentaria*, Naples, G. Sultzbach, 1531.
- PATRIZI da CHERSO, Francesco, *Della poetica, deca istoriale et deca disputata*, Ferrare, V. Baldini, 1586.
- PATRIZI da CHERSO, Francesco, *Nova de universis philosophia*, Ferrare, B. Mammarelli, 1591.
- PATRIZI da CHERSO, Francesco, *Della Poetica*, éd. D. Aguzzi Barbagli, 3 voll., Florence, Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 3 voll., 1970.
- PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanfrancesco et BEMBO, Pietro, *Le epistole « De imitatione »*, éd. G. Santangelo, Florence, Olschki, 1954.
- PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni, *Conclusiones nonaginta*, éd. A. Biondi, Florence, Olschki, 1995.
- PLATINA, Bartolomeo, *De vero et falso bono*, Venise, P. Pincio, 1504.
- PLATON, *Œuvres complètes*, éd.-trad. L. Robin, Paris, Gallimard, 2 voll., 1950.
- POLIZIANO, Angelo, *Sylva in scabiem*, éd. P. Orvieto, Rome, Salerno editrice, 1989.
- POLIZIANO, Angelo, *Miscellaneorum centuria secunda*, éd. V. Branca et M. Pastore Stocchi, Florence, Olschki, 4 voll., 1972.
- POLIZIANO, Angelo, *Les silves*, éd.-trad. P. Galand, Paris, Les Belles Lettres, 1987.
- POLIZIANO, Angelo, *Silvæ*, éd. F. Bausi, Florence, L. Olschki, 1996.
- POMPONAZZI, Pietro, *Dubitationes in quartum meteorologicorum Aristotelis librum*, Venise, chez F. Francisci, 1563.
- PONTANO, Giovanni, *Opera*, Bâle, Officina Henrichpetrina (H. Petri), 4 voll., 1556.
- PONTANO, Giovanni, *I poemi astrologici di Giovanni Pontano*, éd. M. De Nichilo, Bari, Dedalo Libri, 1975.
- PONTANO, Giovanni, *I dialoghi*, éd. C. Previtera, Florence, Sansoni, 1943.
- POSSEVINO, Antonio, *Tractatio de poesi et pictura*, Lyon, Pillehotte, 1594.
- PRÉAU du, Gabriel, *De vitis, sectis, et dogmatibus omnium hæreticorum, qui ab orbe condito, ad nostra usque tempora et veterum et recentium authorum monimentis proditi sunt*, Cologne, G. Calenius et J. Quentel, 1569.
- Prosatori latini del Quattrocento*, éd. de E. Garin, Milan-Naples, Ricciardi, 1952.

- RAIMONDI, Cosma, *Epistula ad Ambrosium Tignosium de voluptate*, éd. M.C. Davis, dans « Rinascimento » (27) 1987, pp. 131-139.
- RICCI, Bartolomeo, *De imitatione*, Venise, Manuzio, 1545.
- SCALIGERO, Giulio Cesare, *Poetices libri septem*, Genève, J. Crespin, 1561.
- STRADA, Famiano, *Prolusiones academicæ*, Rome, Mascardi, 1617.
- TASSO, Torquato, *Le sette giornate del mondo creato*, éd. G. Petrocchi, Florence, Le Monnier, 1951.
- TASSO, Torquato, *Dialoghi*, éd. E. Raimondi, Florence, Sansoni, 3 voll., 1958.
- TASSO, Torquato, *Discorsi dell'arte poetica e in particolare sopra il poema eroico*, éd. L. Poma, Bari, Laterza, 1964.
- TASSO, Torquato, *Gerusalemme liberata*, éd. B. Maier, Milan, Rizzoli, 1982.
- TASSO, Torquato, *La Jérusalem délivrée*, trad. J.-M. Gardair, Paris, Bordas, 1990.
- TELESIO, Bernardino, *De rerum natura*, éd.-trad. L. De Franco, Florence, La Nuova Italia, 3 voll., 1965-77.
- TIENE, Gaetano da, *In quattuor Aristotilis meteororum libri expositio*, Padoue, P. Maufer, 1476.
- TORTELLI, Giovanni, *Commentariorum grammaticorum de orthographia dictionum Græcis tractatum*, Venise, B. de Zanis de Portesio, 1501.
- Trattati di poetica e retorica del Cinquecento*, éd. B. Weinberg, Bari, Laterza, 4 voll., 1970-74.
- TRAVERSARI, Ambrogio, *Latinæ epistulæ*, Florence, Cesareo, 1759.
- VALLA, Lorenzo, *De vero falsoque bono*, éd. M. Panizza de Lorch, Bari, Adriatica Editrice, 1970.
- VANINI, Giulio Cesare, *De admirandis naturæ reginæ deæque mortalium arcanis*, Paris, A. Perier, 1616.
- VASARI, Giorgio, *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri*, éd. L. Bellosi et A. Rossi, Turin, Einaudi, 1986.
- VASARI, Giorgio, *Les vies des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes*, éd. A. Chastel, Paris, Berger-Levrault, 1989.
- VETTORI, Pietro, *Commentarii in primum librum Aristotelis de arte poetarum*, Florence, Giunti, 1560.
- VIDA, Marco Gerolamo, *De arte poetica libri III*, Paris, C. Wechel, 1534.
- VIMERCATO, Francesco, *In octo libros Aristotelis de naturali auscultatione commentarii*, Paris, Vascosan, 1550.
- VIMERCATO, Francesco, *In eam partem duodecimi libri metaphysicæ Aristotelis, in qua de Deo et cæteris mentibus divinis disseritur commentarii*, Paris, M. David, 1551.
- VIMERCATO, Francesco, *In quatuor libros Aristotelis meteorologicorum commentarii*, Paris, Vascosan, 1556.

VIRET, Pierre, *De origine, continuatione, usu, autoritate atque præstantia ministeri Verbi Dei*, Genève, R. Estienne, 1553.

ZABARELLA, Giacomo, *Commentarii in magni Aristotelis libros physicorum, de generatione et corruptione*, in *Meteora*, Francfort, W. Richter, 1602.

3. Sources secondaires

ACNL= *Acta Conventus Neo-Latini*

BHR= *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*

ACNL *Lovaniensis* (Louvain, 1971), éd. par J. Ijsewijn et E. Kessler, Munich, 1973.

ACNL *Amstelodamensis* (Amsterdam, 1973), éd. par P. Tuynman, G.C. Kuiper et E. Kessler, Munich, 1979.

ACNL *Turoniensis* (Tours, 1976), Paris, Vrin, 1980.

ACNL *Bononiensis* (Bologne, 1979), éd. R. J. Schoeck, Binghampton, New York, 1985.

ACNL *Guelpherbytani* (Wolfenbüttel, 1985), éd. S. P. Rewend et M.A. Di Cesare, Binghampton, New York, 1988.

ACNL *Torontoniensis* (Toronto, 1988), éd. A. Dalzell, C. Fantazzi et R.J. Schoeck, Binghampton, New York, 1991.

ACNL *Hafniensis* (Copenhagen, 1991), éd. R. Schnur, Binghampton, New York, 1994.

ADORNO, F., « Fisica epicurea, fisica platonica e fisica aristotelica », dans *Elenchos* (4) 1983, pp. 207-33.

AKKERMAN, F., *Auf der Suche nach dem Lehregedicht in einigen neulateinischen Poetiken*, dans ACNL *guelpherbytani*, pp. 409-418.

AGAMBEN, G., *Infanzia e storia*, Turin, Einaudi, 1978.

ALLEN, D. C., « The rehabilitation of Epicurus and his theory in early Renaissance », dans *Studies of Philosophy*, (41) 1944, pp. 1-15.

ANSELM, G. M., « Tasso. Gerusalemme Liberata », dans *Letteratura Italiana*, éd. A. Asor Rosa, vol. 12 : *Le Opere dal Cinquecento al Settecento*, Turin, Einaudi, 1993, pp. 654-57.

Aristotelismo veneto e scienza moderna, actes de la 25^e année Académique du Centro per la storia della tradizione aristotelica del Veneto, éd. L. Olivieri, Padoue, Antenore, 2 voll., 1983.

Atoms, pneuma and tranquillity : Epicurean and Stoic themes in European thought, éd. M.J. Osler, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.

BACCHELLI, F., « Sulla cosmologia di B. Sabazio e Scipione Capece », dans *Rinascimento*, (30) 1990, pp. 107-152.

- BAINTON, R., *The Reformation of the 16th Century*, Boston, Beacon Press, 1952.
- BADALONI, N., *La filosofia di Giordano Bruno*, Florence, 1955.
- BARILLI, R., *Poetica e retorica*, Milan, Mursia, 1969.
- BARON, H., *The crisis of the Early Italian Renaissance. Civic Humanism and Republican Liberty in the Age of Classicism and Tyranny*, Princeton, Princeton university Press, 1966
- BASILE, B., *Poëta melancholicus. Tradizione classica e follia nell'ultimo Tasso*, Pise, Pacini, 1984.
- BASILE, B., et FANTI, C., « Postille inedite tassiane a un Lucrezio aldino », dans *Studi Tassiani*, (25) 1975, pp. 75-168.
- BAYLEY, C., introduction à Lucrèce, *De rerum natura libri sex*, Oxford, Clarendon Press, 3 voll., 1947.
- BERTELLI, S., « Noterelle machiavelliane. Un codice di Lucrezio e di Terenzio », dans *Rivista storica italiana*, 1961, pp. 544-553.
- BIANCA, C., « Per la storia del termine *atheus* nel Cinquecento », dans *Studi filosofici*, (3) 1980, pp. 71-104.
- BIANCHI, L., *L'errore di Aristotele. la polemica contro l'eternità del mondo nel XIII secolo*, Florence, La Nuova Italia, 1984.
- BIANCHI, L., *L'inizio dei tempi. Antichità e novità del mondo da Bonaventura a Newton*, Florence, L. Olschki, 1997.
- BIGALLI, D., et CANZIANI, G., (éd.), *Il dialogo filosofico nel '500 europeo*, Actes du Colloque international de Milan, 28-30 mai 1987, Milan, Franco Angeli, 1990.
- BIGNONE, E., *L'Aristotele perduto e la formazione filosofica di Epicuro*, Florence, La Nuova Italia, 2 voll., 1973 (1936).
- BLOCH, O., *La philosophie de Gassendi. Nominalisme, matérialisme et métaphysique*, La Haye, M. Nijhoff, 1971.
- BLOOMFIELD, M. W., « The source of Boccaccio's *Filostrato* III, 74-79 and its bearing on the ms tradition of Lucretius' *De rerum natura* », dans *Classical Philology*, (47) 1952, pp. 162-65.
- BLUMENBERG, H., *Naufregio con spettatore*, Bologne, Il Mulino, 1985, (prem. éd. allemande, 1979).
- BOLLACK, J., BOLLACK, M., WISMANN, H., *La lettre d'Épicure*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1971.
- BOLLACK, M., *La raison de Lucrèce*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1973.
- BOYANCÉ, P., *Lucrèce et l'épicurisme*, Paris, PUF, 1963.
- BRANCA, V. (éd.), *Umanesimo europeo e Umanesimo veneziano*, Florence, Sansoni, 1963.
- BRANCA, V. (éd.), *Rinascimento europeo e Rinascimento veneziano*, Florence, Sansoni, 1967.
- BRANCA, V., *Poliziano e l'umanesimo della parola*, Turin, Einaudi, 1983.

- BUCK, A., *L'eredità classica nelle letterature neolatine del Rinascimento*, Brescia, Paideia, 1980, (prem. éd. allemande, 1976).
- BUCKLEY, M.J., *At the origins of modern Atheism*, New Haven-Londres, Yale University Press, 1987.
- BUSSON, H., *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, Vrin, 1957, (1922).
- The Cambridge history of Later Medieval Philosophy*, éd. N. Kretzmann, A. Kenny, J. Pinborg, Cambridge, Cambridge University Press, 1982.
- The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, éd. C.B. Schmitt, Q. Skinner, E. Kessler, J. Kraye, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.
- CASSIRER, E., *Individu et cosmos dans la philosophie de la Renaissance*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1983, (prem. éd. allemande, 1927).
- CALVINO, I., *Lezioni americane*, Milan, Garzanti, 1988.
- CALVINO, I., *Perché leggere i classici*, Milan, Mondadori, 1991.
- CAMMELLI, G., *I dotti bizantini e le origini dell'umanesimo*, Florence, Le Monnier, 1941.
- CÉARD, J., *La nature et les prodiges. L'insolite au XVI^e siècle en France*, Genève, Droz, 1977.
- CHARBONNEL, J. R., *La pensée italienne au XVI^e siècle et le courant libertin*, Paris, Champion, 1919.
- CHIAPPELLI, F., *Il conoscitore del caos. Una « vis abdita » nel linguaggio tassesco*, Rome, Bulzoni, 1981.
- CRESCINI, A., *Il problema metodologico alle origini della scienza moderna*, Rome, Edizioni dell'Ateneo, 1972.
- CROMBIE, A. C., *Histoire des sciences de St. Agustin à Galilée*, Paris, PUF, 2 voll., 1959, (prem. éd. anglaise, 1952).
- CURTIUS, E. R., *La littérature européenne et le Moyen Âge latin*, Paris, PUF, 1986 (prem. éd. allem. 1948).
- DE BUJANDA, J.M. (éd.), *L'Index des livres interdits*, vol. 3 : *L'index de Rome 1557, 1559, 1564*, Centre d'études de la Renaissance, Sherbrooke, éd. Université de Sherbrooke, 1990.
- DE LIBERA, A., *Penser au Moyen Âge*, Paris, Éditions du Seuil, 1991.
- DEL NERO, V., « La questione dell'anima nel commento di G.B. Pio al *De rerum natura* di Lucrezio », dans *Annali dell'Istituto di Filosofia*, (5) 1983, pp. 29-60.
- DEL NERO, V., « Filosofia e teologia nel commento di Giovan Battista Pio a Lucrezio », dans *Interpres*, (6) 1985, pp. 156-199.
- DEL NERO, V., « G.B. Pio fra grammatica e filosofia : dai primi scritti al commento lucreziano del 1511 », dans *Sapere e/è potere. Il caso bolognese a confronto*, actes du colloque de Bologne, avril 1989, vol. 1 : *Forme e oggetti della dispute delle arti*, éd. L. Avellini, Bologne, Istituto per la Storia di Bologna, 1990, pp. 243-57.

- DEL PRETE, A., *Bruno, l'infini et les mondes*, Paris, PUF, 1999.
- DEMONET-LAUNEY, M. L., *Du désir de nommer, ou le rôle du corps dans la première nomination et la place de la conception épicurienne du langage au XVI^e siècle*, dans *Le corps à la Renaissance*, Actes du 30^e colloque de Tours, 1987, éd. J. Céard, M.M. Fontaine et J.C. Margolin, Paris, Aux Amateurs de livres, 1990.
- DEREMETZ, A., *Le miroir des Muses : poétiques de la réflexité à Rome*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1995.
- DESANTIS, G., « Pico, Pontano e la polemica astrologica », dans *Annali della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli*, (29) 1986, p. 155-191.
- DI NAPOLI, G., *L'immortalità dell'anima nel Rinascimento*, Turin, SEI, 1963.
- DIONIGI, I., *Lucrezio. Le parole e le cose*, Bologne, Patron, 1988.
- DONINI, P., *Le scuole, l'anima, l'impero : la filosofia antica da Antioco a Plotino*, Turin, Rosenberg e Sellier, 1982.
- DÜRING, I., *Aristotele*, Milan, Mursia, 1976, (prem. éd. allem. 1966).
- Épicurisme au XVI^e siècle*, Actes du VIII^e congrès de l'Association G. Budé (Paris, 5-10 avril 1968), Paris, Les Belles Lettres, 1969.
- FABBRI, R., « La vita Borgiana di Lucrezio », dans *Lettere Italiane*, (36) 1984, pp. 348-366.
- FARRINGTON, B., *Science and politics in ancient World*, Londres, 1946.
- FEBVRE, L., *Le problème de l'incroyance au XVI^e siècle. La religion de Rabelais*, Paris, A. Michel, 1968 (1942).
- FEBVRE, L., *Au cœur religieux du XVI^e siècle*, Paris, Librairie générale française, 1957.
- FEDERICI VESCOVINI, G., « Il problema dell'ateismo in Biagio Pelacani da Parma », dans *Rivista critica di Storia della Filosofia*, (28) 1973, pp. 123-137.
- FERRUCCI, F., « Il mito », dans *Letteratura italiana*, éd. A. Asor Rosa, vol. 5 : *Le Questioni*, Torino, 1986, pp. 513-550.
- FESTUGIÈRE, J. A., *Épicure et ses dieux*, Paris, PUF, 1946.
- FIRPO, L., *Il processo di Giordano Bruno*, Naples, Quaderni della Rivista Storica Italiana, 1949.
- FLEISCHMANN, W.B., « Lucretius », dans *Catalogus Translationum et Commentariorum : mediaeval and renaissance latin translations and commentaries*, éd. P. O. Kristeller, Washington, Catholic University Press, 1971, vol. 2, pp. 349-366.
- FLORES, E., *Le scoperte di Poggio e il testo di Lucrezio*, Naples, Liguori, 1980.
- Fonti e motivi dell'opera di Giordano Bruno*, Actes du colloque de Cassino 1992, dans *Nouvelles de la République des Lettres*, 1994, II.
- FORD, P., « The Hymni Naturales of Michael Marullus », dans *ACNL Bononien-sis*, pp. 475-482.

- FRAISSE, S., *Une conquête du rationalisme. L'influence de Lucrèce en France au XVI^e siècle*, Paris, Nizet, 1962.
- GALAND-HALLYN, P., *Les yeux de l'éloquence. Poétiques humanistes de l'évidence*, Orléans, Paradigme, 1985.
- GALAND-HALLYN, P., « Ange Politien et l'équivoque intertextuelle », dans *Poétique*, (77), fév. 1989, pp. 35-51.
- GALAND-HALLYN, P., « L'Épître aux Pisons et la poétique de la Silve », dans *BHR*, (60-3), 1998, pp. 609-639.
- GALE, M., *Myth and poetry in Lucretius*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- GAMBINO-LONGO, S., « Corriger Aristote par Lucrèce. La physique épicurienne à travers l'aristotélisme renaissant », dans *Cahiers philosophiques* (83) 2000, pp. 33-49.
- GAMBINO-LONGO, S., « Alberti lettore di Lucrezio. Motivi lucreziani nel *Theogenius* », dans *Albertiana* (4), 2001, pp. 69-84.
- GAMBINO-LONGO, S., « La prudence du quotidien : histoire d'une vertu ambiguë de Pontano à Bruno », dans *Vivre pour soi, vivre pour la cité*, actes du séminaire de l'Equipe *Traditions Romaines* de l'université Paris-IV, resp. P. Galand-Hallyn et C. Lévy, 2002-03, Presses Universitaires de la Sorbonne, (sous presse).
- GAMBINO-LONGO, S., « Langage des ânes et savoir des silènes : la dérision du pédant comme propédeutique philosophique chez Giordano Bruno », dans *Dérision et démythification dans la littérature italienne*, actes du colloque international de Lyon, novembre 2001, éd. M. Viallon, Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, 2003, pp. 145-161.
- GARFAGNINI, G. C., « Da Seneca a Giovanni di Salisbury : *Auctoritates morali e vitæ philosophorum* in un ms. Trecentesco », dans *Rinascimento*, (20) 1980, pp. 201-247.
- GARIN, E., *La cultura filosofica del Rinascimento italiano. Ricerche e documenti*, Milan, Bompiani, 1994 (1961).
- GARIN, E., *Ritratti di umanisti*, Florence, Sansoni, 1967.
- GARIN, E., *Dal Rinascimento all'Illuminismo*, Pise, Nistri Lischi, 1970.
- GARIN, E., *Rinascite e rivoluzioni. Movimenti culturali dal XIV al XVIII secolo*, Bari, Laterza, 1975.
- GIANNANTONI, G., *Epicuro e l'ateismo antico*, communication présentée au Congrès International « L'épicureisme grec et romain » Naples, 19-25 mai 1993.
- GILBERT, N. W., « Francesco Vimercato of Milan : a Biobibliography », dans *Studies in the Renaissance*, (12) 1965, pp. 188-217.
- GILSON, E., *L'esprit de la philosophie médiévale*, Paris, Vrin, 1978, (1943).
- GINZBURG, C., *Il nicodemismo. Simulazione e dissimulazione religiosa nell'Europa del '500*, Turin, Einaudi, 1970.

- GODDARD, C., « Pontano's use of the didactic genre : rhetoric, irony and the manipulation of Lucretius in *Urania* », dans *Renaissance Studies*, (5) 1991, pp. 250-262.
- GRANADA, M. A., « Giordano Bruno et la *dignitas hominis* », dans *Nouvelles de la République des Lettres*, 1993, 1, pp. 35-89.
- GOFFIS, C. F., « Il sincretismo lucreziano-platonico negli *Hymni Naturales* del Marullo », dans *Belfagor*, (24) 1969, pp. 386-417.
- GORDON, C. A., *A bibliography of Lucretius*, Londres, Rupert Hart-Davis, 1962.
- GRANT, E., *Much ado about nothing. Theories of space and vacuum from the Middle Ages to the Scientific Revolution*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- GRASSI, E., « Humanistic rhetorical Philosophizing : Giovanni Pontano's theory of the Unity of Poetry, Rhetoric and history », dans *Philosophy and Rhetoric*, (17,3) 1984, pp. 135-155.
- GREGORY, T., « Il libertinismo della prima metà del '600 », dans *Ricerche sulla letteratura libertina e clandestina nel Seicento*, Actes du Colloque de Gène (1980), Centro Studi del pensiero filosofico del '500 e '600 in relazione ai problemi della scienza del CNR, Florence, La Nuova Italia, 1981, p. 324 sq..
- GRENDLER, P., *The Roman Inquisition and the Venetian press 1540-1605*, Princeton, Princeton University Press, 1977.
- HADOT, P., *Qu'est-ce que la philosophie antique*, Paris, Gallimard, 1995.
- HALL, A.R., *The scientific revolution 1500-1800*, Londres, Longmans, Green and co., 1954.
- HANKINS, J., *Plato in the Italian Renaissance*, Leiden, E.J. Brill, 1990.
- HELLER, A., *L'uomo del Rinascimento*, Florence, La Nuova Italia, 1977, (prem. éd. hongroise, 1967).
- HENRY, J., « Francesco Patrizi da Cherso's Concept of space and its later influence », dans *Annals of Science*, (36) 1979, pp. 549-575.
- HUTTON, S., « Some Renaissance Critics of Aristotle's theory of time », dans *Annals of Sciences*, (34) 1977, pp. 345-363.
- IJSEWIJN, J., « Poetry in a Roman Garden », dans *Latin Poetry and the classical tradition*, éd. P. Godman et O. Murray, Oxford, Clarendon Press, 1990, pp. 211-31.
- INGEGNO, A., *Filosofia e religione nel Cinquecento italiano*, Florence, Sansoni, 1977.
- INGEGNO, A., *Saggio sulla filosofia di Girolamo Cardano*, Florence, La Nuova Italia, 1980.
- INGEGNO, A., *La sommersa nave della religione. Studio sulla polemica anticristiana di Bruno*, Naples, Bibliopolis, 1985.
- INNOCENTI, P., *Epicuro*, Florence, La Nuova Italia, 1975.

- JONES, H., « Cosma Raimondi, Epicurean, Humanist and Failure », dans *ACNL Hafniensis*, pp. 517-527.
- JOUKOVSKY, F., « Quelques sources épicuriennes au XVI^e siècle », dans *BHR*, (31) 1969, pp. 7-25.
- KLEIN, R., *La forme et l'intelligible*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1970.
- KLIBANSKY, R., *The continuity of platonic tradition during the Middle Ages*, Londres, Warburg Institute, 1939.
- KLIBANSKY, R., PANOFKY, E., SAXL, F., *Saturn and Melancholy*, Londres, Nelson, 1964.
- KOYRÉ, A., *Du monde clos à l'univers infini*, Paris, Gallimard, 1973 (prem. éd. anglaise, 1957).
- KRISTELLER, P. O., *Il pensiero filosofico di Marsilio Ficino*, Florence, Olschki, 1953.
- KRISTELLER, P. O., *Huit philosophes de la Renaissance italienne*, Genève, Droz, 1975 (prem. éd. anglaise, 1964).
- KRISTELLER, P. O., *Renaissance thought and its sources*, New York, Columbia University Press, 1979.
- KRISTELLER, P. O., *Studies in Renaissance Thought and Letters*, Rome, Ed. Storia e letteratura, 3 voll., 1956-1993.
- KRISTELLER, P. O., « The myth of Renaissance Atheism and the french tradition », dans *Studies in Renaissance Thought and Letters*, vol. 3, Rome, Ed. Storia e Letteratura, 1993, p. 541 sq.
- KRISTELLER, P. O., *Aristotelismo e sincretismo nel pensiero di Pietro Pomponazzi*, Padoue, Antenore, 1983.
- LA BRASCA, F., « *Regiæ philosophiæ potestas* : du néoplatonisme florentin comme appareil idéologique d'Etat », dans *Chroniques italiennes*, (49) 1997, pp. 35-67.
- LA BRASCA, F., « Un maître provincial précurseur de la Grande Europe : pour une édition de l'*Epistolario* de Filippo Beroaldo l'Ancien », dans *Revue des Études Italiennes*, (37) 1991, pp. 89-99.
- LA BRASCA, F., « *Hinc mel, hinc venenum* : L'édition commentée du *De Rerum Natura* par Giovanni Nardi (1647) », dans *Présence de Lucrèce*, Actes du colloque de Tours 1998, éd. R. Poignault, Tours, Centre de Recherche A. Piganiol, 1999, pp. 381-398.
- JEHASSE, J., *La renaissance de la critique, l'essor de l'Humanisme érudit de 1560 à 1614*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1976.
- LENOBLE, R., *Mersenne ou la naissance du mécanisme*, Paris, Vrin, 1971 (1942).
- LENOBLE, R., *Esquisse d'une histoire de l'idée de nature*, Paris, A. Michel, 1969.
- LEVERGEOIS, B., *Giordano Bruno*, Paris, Fayard, 1995.

- Il libertinismo in Europa*, éd. S. Bertelli, Milan-Naples, Ricciardi, 1980.
- LLOYD, G. E. R., *Une histoire de la science grecque*, Paris, La Découverte, 1990 (prem. éd. anglaise, 1952).
- LOPEZ, P., *Sul libro a stampa e le origini della censura ecclesiastica*, Naples, L. Regina, 1972.
- LYNNS, J., « Epicureanism in Renaissance Moral and Natural Philosophy », dans *The Journal of the History of Ideas*, (53) Dec. 1992, pp. 573-592.
- MANSION, A., *Introduction à la physique aristotélicienne*, Paris, Vrin, 1946.
- Aldo Manuzio editore : *dediche, Prefazioni, note ai testi*, introduction de C. Dionisotti, traduction et notes de G. Orlandi, Milan, 1975.
- MARCEL, R., *Marsile Ficin*, Paris, les Belles Lettres, 1958.
- MARTELLI, M., « Lucrezio e Virgilio nella riflessione critica del secondo Cinquecento fiorentino », dans *Filologia e critica*, (12) 1987, pp. 17-52.
- MAZZACURATI, G., *Conflitti di culture nel Cinquecento*, Naples, Liguori, 1977.
- MAZZACURATI, G., *Il Rinascimento dei moderni. La crisi culturale del XVI secolo e la negazione delle origini*, Bologne, Il Mulino, 1985.
- MICHEL, A., « Les théories de la beauté littéraire de Marsil Ficin à Torquato Tasso », dans *ACNL Sanctandreami*, pp. 159-171.
- MILANESE, G., *Lucida Carmina : comunicazione e scrittura da Epicuro a Lucrezio*, Milan, Pubblicazioni dell'Università Cattolica, 1989.
- Le modèle à la Renaissance*, éd. C. Balavoine, J. Lafond, P. Laurens, Paris, Vrin, 1986.
- MONDOLFO, R., *L'infinito nel pensiero dell'antichità classica*, Florence, La Nuova Italia, 1956 (1934).
- NARDI, B., *Saggi sull'aristotelismo padovano dal secolo XIV al XVI*, Florence, Sansoni, 1958.
- O'KONNOR, D. K., « Epicurean Friendship », dans *Greek, Roman and Byzantine Studies*, (30, 2) 1989, pp. 125-145.
- ORDINE, N., *La cabala dell'asino : asinità e conoscenza in Giordano Bruno*, Naples, Liguori, 1987.
- OSSOLA, C., *Autunno del Rinascimento*, Florence, Olschki, 1970.
- PAGNONI, M. R., « Prime note sulla tradizione medievale e umanistica di Epicuro », dans *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, classe di Lettere* (4) 1974, pp. 1443-1477.
- PAPI, F., *Antropologia e civiltà nel pensiero di G. Bruno*, Florence, La Nuova Italia, 1968.
- PANIZZA de LORCH, M., « The defense of senses in Lorenzo Valla's theory of pleasure », dans *Homo Carnalis*, Acta – Center for Medieval and early Renaissance studies, (14) 1987, pp. 121-148.
- PANIZZA de LORCH, M., « Il suicidio di Aristotele o la demistificazione umanistica dell'intellettuale », dans *Lettere Italiane*, (43, 3) 1991, pp. 391-405.

- PANOFSKY, E., *Essais d'iconologie. Les thèmes humanistes dans l'art de la Renaissance*, Gallimard, Paris, 1968 (prem. éd. anglaise 1939).
- PANOFSKY, E., *La Renaissance et ses avant-couriers*, Paris, Flammarion, 1976 (prem. éd. anglaise, 1960).
- PANTIN, I., *La poésie du ciel en France dans la seconde moitié du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1995.
- PAOLINI, P., « Sul tema dell'incivilimento attraverso la poesia nei *Nutricia* del Poliziano e in altri autori », dans *Italianistica*, (12) 1983, pp. 217-234.
- PASOLI, E., « Ideologia nella poesia : lo stile di Lucrezio », dans *Lingua e stile*, (5) 1970, pp. 367-386.
- PENNA, M., *La parabola dei Tre Anelli e la tolleranza nel Medio Evo*, Turin, Rosenberg et Sellier, 1953.
- PERELLI, L., *Lucrezio, poeta dell'angoscia*, Florence, La Nuova Italia, 1969.
- PIGEAUD, J. J., « Épicure et Lucrèce et l'origine du langage », dans *Revue des Études Latines*, (61) 1983, pp. 122-144.
- PIGMAN III, G. W., « Neo-Latin Imitation of the Latin Classic », dans *Latin Poetry and the classical tradition*, éd. Godman et O. Murray, Oxford, Clarendon Press, 1990, pp. 199-210.
- PINTARD, R., *Libertinage érudit dans la première moitié du XVII^e siècle*, Genève, Slatkine, 1983 (1943).
- PIZZANI, U., « Dimensione cristiana dell'Umanesimo e messaggio lucreziano. *La Paraphrasis in Lucretium* di Raphael Francus », dans *Validità perenne dell'Umanesimo*, Actes du Colloque international du Centro di studi umanistici di Montepulciano 1983, Florence, Olschki, 1986, pp. 313-333.
- PIZZANI, U., « L'erramento ferino e lo sviluppo della Società umana nei *Nutricia* di Angelo Poliziano : la presenza di Lucrezio », dans *Homo sapiens, homo humanus*, vol. II : *Letteratura, arte e scienza nella seconda metà del '400*, Atti del 29 convegno internazionale del centro Studi umanistici Montepulciano, 1988, éd. G. Tarugi, Florence, Olschki, 1990, pp. 389-406.
- Poétiques de la Renaissance*, éd. P. Galand-Hallyn et F. Hallyn, Genève, Droz, 2001.
- POPKIN, R. H., *The History of Scepticism from Erasmus to Spinoza*, Berkeley-London, University of California Press, 1979.
- Présence de Lucrèce*, Actes du colloque de Tours (1998), éd. R. Poignault, Tours, Centre de Recherche A. Piganiol, 1999.
- Il processo di Giordano Bruno*, éd. D. Quagliani, Rome, Salerno editrice, 1993.
- RADETTI, G., Introduction à L. Valla, *Dialoghi filosofici e religiosi*, Florence, Sansoni, 1955.
- RADETTI, G., « L'épicureismo nel pensiero umanistico del '400 », dans *Grande Antologia filosofica*, (6) 1964, pp. 855-861.
- RAIMONDI, E., *Politica e commedia. Dal Beroaldo al Machiavelli*, Bologne, Il Mulino, 1972.

- RANDALL, J. H., « The development of scientific method in the school of Padua », dans *The Journal of the history of idea*, (1,1) 1940, pp. 177-206.
- REDONDI, P., *Galileo eretico*, Turin, Einaudi, 1983.
- REEVE, M.D., « The italian tradition of Lucretius », dans *Italia medievale e umanistica*, (23) 1980, pp. 27-48.
- RENAN, E., *Averroès et l'averroïsme*, Paris, Calmann-Lévy, 1925 (1866).
- RENAUDET, A., *Érasme en Italie*, Genève, Droz, 1954.
- RICE, E., *The Renaissance idea of wisdom*, Cambridge Massachussetts, Harvard University Press, 1958.
- ROELLENBLECK, G., *Das epische Lehregedicht Italiens im fünfzehnten und sechzehnten Jahrhundert*, Munich, Fink, 1975.
- ROSSI, P., *I filosofi e le macchine*, Milan, Feltrinelli, 1962.
- ROTONDO', A., « La censura ecclesiastica e la cultura », dans *Storia d'Italia*, éd. R. Romano et C. Vivanti, vol. 5 : *I documenti*, Turin, Einaudi, 1973, pp. 1399-1491.
- SABBADINI, R., *Le scoperte dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XV*, Florence, Sansoni, 1914.
- SACCENTI, M., *Lucrezio in Toscana. Studio su Alessandro Marchetti*, Florence, Olschki, 1965.
- SAITTA G., « La rivendicazione di Epicuro attraverso i primi umanisti », dans *Studi critici in onore di G. A. Cesareo*, Palerme, 1924.
- SACRÉ, D., « Le premier Anti-Lucrèce de l'époque moderne ? », dans *Présence de Lucrèce*, éd. R. Poignault, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1999, pp. 345-359.
- SALEM, J., *La mort n'est rien pour nous. Lucrèce et l'éthique*, Paris, Vrin, 1990.
- SASSO, G., *Machiavelli e gli antichi*, Milan-Naples, Ricciardi, 3 vol., 1987-88.
- SCHMITT, C. B., « Giulio Castellani (1528-1585) : a sixteenth-century opponent of Scepticism », dans *Journal of the History of Philosophy*, (5) 1967, pp. 15-39.
- SCHMITT, C. B., « Experience and experiment : a comparison of Zabarella's view and Galileo's in the *De Motu* », dans *Studies in the Renaissance*, (16) 1969, pp. 80-138.
- SCHMITT, C. B., *Studies in Renaissance philosophy and science*, Londres, Variorum Reprint, 1981.
- SCHMITT, C. B., *Aristote et la Renaissance*, Paris, PUF, 1992, (prem. éd. anglaise, 1983).
- SCHMITT, C. B., *La tradizione aristotelica fra Italia e Inghilterra*, Naples, Bibliopolis, 1985.
- SCHMITT, C. B., *Reappraisals in Renaissance thought*, Londres, Variorum Reprint, 1989.
- SCHRIJVERS, P. H., « Le regard sur l'invisible », dans *Lucrèce. Huit exposés suivis de discussions*, Fondation Hardt, Genève, Vandœuvres, 1970, 77-121.

- SCREECH, M., *Rabelais*, Paris, Gallimard, 1992, (prem. éd. anglaise, 1979).
- SCREECH, M., *Montaigne's annotated copy of Lucretius*, Genève, Droz, 1998.
- SEIDEL MENCHI, S., *Erasmus in Italia 1520-1580*, Turin, Bollati Boringhieri, 1987.
- SERRES, M., *La naissance de la physique dans le texte de Lucrèce. Fleuves et turbulences*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1977.
- SEZNEC, J., *La survivance des dieux antiques*, Paris, Flammarion, 1940.
- SHARRATT, P., « The role of the writer and the uses of literature critical theory in the prefaces to the editions of the classics in the sixteenth-century France », dans *ACNL Turonensis*, vol. II, pp. 1249-1256.
- SOLDATI, B., *La poesia astrologica nel '400*, Florence, Le Lettere, 1986 (1906).
- SOLLERS, P., *Sur le matérialisme. De l'atomisme à la dialectique révolutionnaire*, Paris, Seuil, 1974.
- SPINI, G., *La ricerca dei libertini. La teoria dell'impostura delle religioni nel '600 italiano*, Rome, Ed. Universale, 1950.
- TATEO, F., *Umanesimo etico di Giovanni Pontano*, Lecce, Milella, 1972.
- TENENTI, A., *Credenze, ideologie, libertinismi*, Bologne, Il Mulino, 1978.
- TRACY, J. D., *Erasmus. The growth of a mind*, Genève, Droz, 1972.
- TRINKAUS, C. E., « The astrological cosmos and rhetorical culture of Giovanni Pontano », dans *Renaissance Quarterly*, (38) 1985, 446-472.
- TRINKAUS, C. E., « The poetics of Bartolomeo della Fonte », dans *Studies in the Renaissance* (13) 1966, pp. 40-122.
- ULLMANN, W., *Le radici del Rinascimento*, Bari, Laterza, 1980, (prem. éd. anglaise, 1977).
- VALÉRY, P., *Au sujet d'Eureka*, dans *Œuvres*, éd. J. Hytier, vol. 2 : *Poésie, Mélanges et Variétés*, Paris, Gallimard, 1957.
- VASOLI, C., « Linguaggio, poesia e "meraviglia" negli scritti di Francesco Patrizi », dans *ACNL Guelpherbytani*, pp. 243-259.
- VASOLI, C., « Riflessioni sul 'problema' Vanini », dans *Il libertinismo in Europa*, éd. S. Bertelli, Milan-Naples, Ricciardi, 1980, pp. 125 sq.
- VEDRINE, H., *La conception de la nature chez G. Bruno*, Paris, Vrin, 1967.
- VEDRINE, H., *Censure et pouvoir. Trois procès : Savonarole, Bruno, Galilée*, Paris-La Haye, Mouton, 1976.
- Vérité poétique et vérité scientifique*, éd. Y. Bonnefoy, A. Lichnérowitz et M.P. Schützenberger, Paris, PUF, 1989.
- VIARRE, S., « Pontano et la tradition païenne du récit cosmogonique dans le prologue du *De laudibus divinis* », dans *ACNL Turoniensis*, vol. 1, pp. 125-152.
- VICKERS, B., « Valla's ambivalent Praise of Pleasure : rhetoric in the service of Christianity », dans *Viator*, (17) 1986, pp. 271-319.
- WACHT, M., *Concordantia in Lucretium*, Hildesheim, Olms-Weidmann, 1991.

- WEINBERG, B., *History of literary criticism in the italian Renaissance*, Chicago, University of Chicago Press, 2 voll. 1961.
- WEST, D., « Lucretius and the poetry of argument », dans *Renaissance Studies*, (5) 1991, pp. 242-249.
- WIND, E., *Misteri pagani nel Rinascimento*, Milan, Adelphi, 1985 (prem. Éd. anglaise, 1958).
- WOOTTON, D., « Lucien Febvre and the problem of Unbelief in the early modern Period », dans *Journal of Modern History*, (60, 4) Dec. 1988, pp. 695-730.
- YATES, F.A., *L'arte della memoria*, Turin, Einaudi, 1979, (prem. éd. anglaise, 1966).
- ZAMBELLI, P. , « Il problema della magia naturale nel Rinascimento », dans *Rivista critica di Storia della Filosofia*, (28) 1973, pp. 271-196.
- ZAMBELLI, P. , « *Aut diabolus aut achillinus*. Fisionomia, astrologia e demonologia nel metodo di un aristotelico », dans *Rinascimento*, (18) 1978, pp. 59-87.
- ZIPPEL, G., « L'autodifesa di Lorenzo Valla per il processo dell'Inquisizione napoletana (1444) », dans *Italia medievale e umanistica*, (13) 1970, pp. 59-94.