



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de FORSYTH (Elliott), « Tableau des rythmes lyriques des chœurs », *Saül le Furieux La Famine, ou les Gabéonites*, LA TAILLE (Jean de), p. 167-167

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10900-6.p.0249](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10900-6.p.0249)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1968. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLEAU  
DES RYTHMES LYRIQUES DES CHŒURS \*

Quatrains	octosyllabes	mmm'm'	<i>Saül</i> IIIi, III
Sixains	heptasyllabes	mfmff'f'	<i>Saül</i> II, IIIi
	octosyllabes	ffmf'f'm	<i>Famine</i> III
	»	ffmf'mf'	<i>Famine</i> IV
Suites de rimes plates	heptasyllabes	mmff...	<i>Saül</i> I, IV
	»	ffmm...	<i>Famine</i> II**
	octosyllabes	ffmm...	<i>Famine</i> I

---

\* La lettre *i* désigne les chœurs intercalaires.

\*\* L'alternance n'est pas observée dans les 4 premiers vers de ce chœur, qui sont tous féminins.