



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FORSYTH (Elliott), « Bibliographie », *Saül le Furieux La Famine, ou les Gabéonites*, LA TAILLE (Jean de),
p. 169-174

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10900-6.p.0251](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10900-6.p.0251)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1968. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

I. ŒUVRES DE LA TAILLE.

(Pour les éditions anciennes des tragédies, voir Introduction : l'établissement du texte).

1. LA TAILLE, Jean de : *Discours notable des duels...* Paris, Rigaud, 1607, in-12, 176 p. [B.N., *E. 2289]
2. LA TAILLE, Jean de : *La Géomance abrégée... pour sçavoir les choses passées, présentes et futures. Ensemble le Blason des pierres précieuses, contenant leurs vertuz et propriétés.* Paris, Breyer, 1574, in-4°, 52 + 20 ff. [B.N.]
3. MAULDE, R. de : *Œuvres de Jean de La Taille, seigneur de Bondaroy, publiées d'après des documents inédits.* Paris, Willem, 1878-82, in-18, 4 tomes. (Ne contient ni les tragédies, ni l'*Art de la tragédie*).
4. WERNER, A. : *Jean de La Taille und sein Saül le furieux.* Leipzig, Deichert, 1908, in-8°, LVIII-70 p. (*Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie*, XL.)
5. WEST, F. (éd.) *Jean de La Taille. « De l'art de la tragédie ».* Manchester U.P., 1939, in-16, 40 p.

II. AUTRES SOURCES.

6. *La Sainte Bible.* Lyon, Jan de Tournes, 1554, in-fol. [B.N., Rés. A. 313.]
- 6 bis. *La Sainte Bible* (traduite en français sous la direction de l'École Biblique de Jérusalem). Paris, Cerf, 1955. (« Bible de Jérusalem »).

7. ARISTOTE : *Poétique* (texte établi et traduit par J. Hardy). Paris, Belles-Lettres, 1932, 8°, 101 p.
8. AUBIGNÉ, A. d' : *Histoire universelle* (éd. A. de Ruble). Paris, Renouard, 1886-1909, 8°, 10 vols.
9. BRANTÔME, Pierre de Bourdeille, Seigneur de : *Grands capitaines françois (Œuvres complètes, éd. Lalanne, t. V)*. Paris, Renouard, 1869, 8°.
10. CALVIN, Jean : *Advertissement contre l'astrologie (1549)*. Paris, Colin, 1962, in-16, XIV-143 p.
11. CALVIN, Jean : Sermons sur Deut. XVIII et I Sam. XXVIII dans : *Corpus Reformatorum... Joannis Calvini opera quae supersunt omnia* (éd. Baum, Cunitz et Reuss), t. LV et LVIII (Calvinus XXVII et XXX). Brunswigae, Schwetschke, 1863-1900, in-4°.
12. CALVIN, Jean : Sermons sur II Sam. XXI dans : *Supplementa Calviniana. Predigten über das 2. Buch Samuelis* (éd. H. Rückert). Neukirchen, 1936-61, in-4°, 786 p.
13. CASTELVETRO, L. : *Poetica d'Aristotele, vulgarizzata et sposta...* Vienne d'Austria, Stainhofer, 1570, in-4°, VI-388 ff. [B.N., Y. 51] et : Basilea, 1576, in-4° [B.N., Y. 52].
14. ESTIENNE, H. : *Discours merveilleux de la vie... de Catherine de Medicis*. S.l., 1565, in-8°, 149 p. [B.N., 8° Lb.⁸⁴ 827].
15. GOULART, S. (éd.) : *Memoires de l'Estat de France sous Charles Neufiesme*. Meidelbourg, H. Wolf, 1578 (2° éd.), in-8°, 3 vols. [B.N., 8° Lb.⁸⁸ 5A]
16. JOSËPHE, Fl. : *Histoire... Antiquitez judaïques* (trad. fr. par Fr. Bourgoing). Lyon, Jonte, 1562, in-fol. [B.N., Rés. H. 11]
17. LA NOUE, Fr. de : *Discours politiques et militaires*. Basle, Forest, 1587, in-4°, 710 p. [B.N., R. 6332]
18. SËNËQUE : *Tragédies* (Texte établi et traduit par L. Herrmann). Paris, Belles-Lettres, 1924-26, in-8°, 2 vols.
19. THOU, J. A. de : *Histoire universelle... depuis 1543 jusqu'en 1607* (trad. française). Londres, 1734, in-4°, 16 vols. (t. VI : 1570-73). [B.N., 4° La.⁸⁰ 15]

20. WIER, Jean : *Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables : des enchantements et sorcelleries* (trad. fr. par J. Grévin). Paris, J. du Rujs, in-8°, (8 +) 460 (+ 27) ff. [B.N., R. 54027]
21. ZONARAS, Joannes : *Chroniques, en Annales... esuelles sont discourues toutes Histoires memorables aduenues en ce monde... (1^{re} partie)* (trad. fr. par J. Millet de S. Amour). Lyon, Macé Bonhome, 1560, in-fol., 115 ff. [B.N., J. 774.]

III. ÉTUDES SE RAPPORTANT À LA TAILLE.

22. BAGUENAUT de PUCHESSE, G. : *Étude biographique et littéraire sur deux poètes du XVI^e siècle : Jean et Jacques de La Taille*. Orléans, Herluison, 1889, in-8°, 66 p. (Extrait du t. VI des *Lectures et Mémoires de l'Académie de Sainte Croix*).
23. BRAY, R. : *La formation de la doctrine classique en France*. Paris, Hachette, 1927, in-8°, 391 p.
24. CHEREL, A. : « Un fragment inédit de Jean de La Taille », dans *Revue du XVI^e siècle*, XII (1925), pp. 166-171.
25. DALEY, T. A. : *Jean de La Taille (1533-1608), étude historique et littéraire*. Paris, Gamber, 1934, in-8°, 259 p.
26. FAGUET, E. : *La Tragédie française au XVI^e siècle (1550-1600)*. Paris, Hachette, 1883, in-8°, 391 p.
27. FORSYTH, E. C. : *La Tragédie française de Jodelle à Corneille (1553-1640) : le thème de la vengeance*. Paris, Nizet, 1962, in-8°, 485 p.
28. HALL, V. (Jr.) : *Renaissance literary criticism : a study of its social content*. New York, Columbia U.P., 1945, in-8°, 260 p.
29. JONKER, G. D. : *Le Protestantisme et le théâtre de langue française au XVI^e siècle*. Groningen, Wolter, 1939, in-8°, VII-248 p.
30. KLUYVER, A. : « De wraak der Gibeonieten » dans *Tijdschrift voor nederlandse Taal-en Letterkunde*,

- XLVII (1928), 33-42 (Comparaison de *La Famine* et de la tragédie de Vondel *De Gebroeders* [1639]).
31. KULCKE, O. : « Jean de La Taille's Famine in Verhältnis zu Seneca's Troades », dans *Zeitschrift für neufranzösische Sprache und Litteratur*, VII (Suppl. III), 1885.
32. LANSON, G. : « Études sur les origines de la tragédie classique en France », dans *R.H.L.F.*, X, 1903.
33. LANSON, G. : « L'idée de la tragédie en France avant Jodelle », dans *R.H.L.F.*, XI, 1904.
34. LANSON, G. : *Esquisse d'une histoire de la tragédie française*. Paris, Hachette, 1920, in-8°, 155 p.
35. LAWTON, H. W. : *Handbook of French Renaissance dramatic theory*. Manchester U.P., 1949, in-16, xxvii-148 p.
36. LEBÈGUE, R. : *La Tragédie religieuse en France. Les Débuts (1514-1573)*. Paris, Belles-Lettres, in-8°, 558 p. (portrait de Jean de La Taille en hors-texte).
37. LEBÈGUE, R. : *La Tragédie française de la Renaissance*. Bruxelles, Lebègue, 1944, in-16, 94 p.
- 37 bis LEBÈGUE, R. : « La représentation des tragédies au XVI^e siècle », dans *Mélanges Chamard* (Paris, Nizet, 1951), pp. 199-204.
- 37 ter. LEBÈGUE, R. : « Le répertoire d'une troupe française à la fin du XVI^e siècle », dans *Revue d'histoire du théâtre*, I-II (1948), pp. 9-24.
38. LEBÈGUE, R. : Compte rendu de l'éd. West du traité *De l'art de la tragédie dans Humanisme et Ren.*, VII (1940), pp. 248-250.
- 38 bis. LEBÈGUE, R. : « Unité et pluralité de lieu dans le théâtre français (1450-1650) », dans *Le lieu théâtral de la Renaissance*, éd. J. Jacquot (Paris, C.N.R.S., 1964), pp. 347-355.
39. LOUKOVITCH. K. : *La Tragédie religieuse classique en France*. Paris, Droz, 1933, in-8°, 470 p.
40. MOUFLARD, M. M. : *Robert Garnier (1545-1590) : les sources*. La Roche-sur-Yon, Imp. Centrale de l'Ouest, 1964, in-8°, 344 p.

41. PINTARD, R. : « Une adaptation de Machiavel au XVI^e siècle : le « Prince nécessaire » de J. de La Taille », dans *Rev. de litt. comp.*, XIII (1933), pp. 385-402.
42. RIGAL, E. : *De Jodelle à Molière*. Paris, Hachette, 1911.
43. THIEL, M. A. : *La figure de Saül et sa représentation dans la littérature dramatique française*. Amsterdam, H. J. Paris, 1926, in-8^o, 140 p.
44. WEINBERG, B. : « Charles Estienne et Jean de La Taille », dans *M.L.N.*, XLI (avril 1946), pp. 263-265.
45. WEINBERG, B. : *Critical Prefaces of the Renaissance*. Evanston, Northwestern U.P. 1950.
46. WEINBERG, B. : Compte rendu de La Taille, *De l'art de la tragédie* (éd. West), dans *Mod. Philology*, 38 (1940-41), pp. 216-217.
47. ZEPPA DE NOLVA, Cl. : « Tragédie italienne et française au XVI^e siècle », dans *Rev. des études italiennes*, II (1937), pp. 189-201.
48. ZEPPA DE NOLVA, Cl. : « Jean de La Taille et la règle des unités », dans *Mélanges Ernout*, Paris, Klincksieck, 1940, pp. 397-406.

IV. AUTRES ÉTUDES.

49. AUBENAS, R. et RICARD, R. : *L'Église et la Renaissance (1449-1517)*. Paris, Bloud et Gay, 1951, 8^o, 395 p. (Fliche et Martin, *Histoire de l'Église*, t. 15).
50. COOPER, L. et GUDEMAN, A. : *A Bibliography of the Poetics of Aristotle*. New Haven, Yale U.P., 1928.
- 50 bis. HÉRITIER, J. : *Catherine de Médicis*, Paris, Fayard, 1940.
51. LYONS, J. C. : « Literary evidence of the prestige of the black arts in French literature of the Renaissance », dans *Studies in Philology*, XXXI (1934), pp. 224-235.
52. MARIÉJOL, J. H. : *Catherine de Médicis (1519-1589)*. Paris, Hachette, 1920, in-8^o, 433 p.

53. SCHERER, J. : *La Dramaturgie classique en France*. Paris, Nizet, 1950, in-8°, 488 p.
54. THORNDIKE, L. : *History of magic and experimental science*. New York, Columbia U.P., 1941 (vols. V et VI : XVI^e siècle).
55. VAN DYKE, P. : *Catherine de Médicis*. London, 1923, in-8°, 2 vols.
56. WEINBERG, B. : « Castelvetro's theory of poetics », dans *Critics and Criticism*, éd. R.S. Crane. Univ. of Chicago Press (Phoenix Books), 1957 (nouvelle édition).