



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FORSYTH (Elliott), « Avant-propos », *Saül le Furieux La Famine, ou les Gabéonites*, LA TAILLE (Jean de),
p. IX-IX

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10900-6.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10900-6.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1968. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

Cette édition des tragédies de Jean de La Taille a ses origines dans des recherches poursuivies, il y a quelques années, sur l'évolution du théâtre au XVI^e siècle. Si elle voit enfin le jour, c'est grâce surtout aux encouragements et aux conseils de M. Raymond Lebègue, dont les travaux sur cet auteur sont bien connus, et au généreux concours de mon premier maître, M. J. G. Cornell, Chef du Département de Français à l'Université d'Adélaïde, à qui je dois d'avoir pu bénéficier d'une période de congé indispensable à mes recherches. Je les prie de trouver ici l'expression de mes remerciements les plus sincères.

Je tiens aussi à remercier M. Richard Stauffer, Professeur à la Faculté Libre de Théologie Protestante de Paris, M. Bernard Weinberg, Professeur à l'Université de Chicago, M. M. E. Baratti, Professeur à l'Università per Stranieri à Pérouse, qui m'ont fourni des renseignements précieux, et mes collègues de l'Université d'Adélaïde, Mesdames Andrée David et Nicole Garçon, qui ont bien voulu revoir mon manuscrit.

Elliott C. FORSYTH.

La Trobe University
Melbourne