



Samuel Beckett et la culture française

Type de publication : Collectif

Directeur d'ouvrage : Mével (Yann)

Résumé : Cet ouvrage vise à éclairer les rapports qu'entretient l'œuvre de Samuel Beckett avec la langue française, mais aussi avec la littérature, le théâtre, la pensée de langue française. Il permet de s'interroger sur les modalités d'un déracinement volontaire et sur celles d'une réception si féconde.

Nombre de pages : 378

Parution : 24/12/2019

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096344

ISBN : 978-2-406-09634-4

ISSN : 2494-6109

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09635-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Psychanalyse, histoire littéraire, intertextualité, réception, Molloy, Malone meurt, l'Innommable, Watt, Cap au pire

[Afficher en ligne](#)