



Samuel Beckett et la littérature française d'aujourd'hui

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Samuel Beckett et la culture française](#)

Auteur : Houppermans (Sjef)

Résumé : Rejoindre la voie beckettienne en tant qu'auteur créateur implique une discipline de refus, une ascèse autoréflexive, une forme d'ironie qui dérape, une exigence de lecture radicale. Parmi les nombreux écrivains qui, d'une façon ou d'une autre, veulent rejoindre cette tradition, Valère Novarina pour son théâtre multiforme et Éric Chevillard pour son inlassable exploration des virtualités narratives, comptent parmi les plus convaincants.

Pages : 341 à 356

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096351

ISBN : 978-2-406-09635-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09635-1.p.0341

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Inventivité verbale, subjectivité, réflexivité, familles littéraires, intertextualité

[Afficher en ligne](#)