



Samuel Beckett et la langue maternelle

Ambivalence et expatriation linguistique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Samuel Beckett et la culture française](#)

Auteur : Dennis (Amanda)

Résumé : Cette étude interroge les raisons pour lesquelles Samuel Beckett a écrit en français après la Seconde Guerre mondiale. Son expatriation linguistique signale une ambivalence à l'égard de son paysage d'origine, son identité nationale, sa mère et son maître littéraire, James Joyce. La liberté d'écrire en français mène Beckett à une exploration profonde et personnelle, donnant ainsi naissance à un style littéraire qui accède à ce qui est le plus proche par le biais de ce qui semble le plus étranger.

Pages : 95 à 114

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096351

ISBN : 978-2-406-09635-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09635-1.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Écriture, langue française, langue étrangère, style, psychanalyse, *Molloy*

[Afficher en ligne](#)