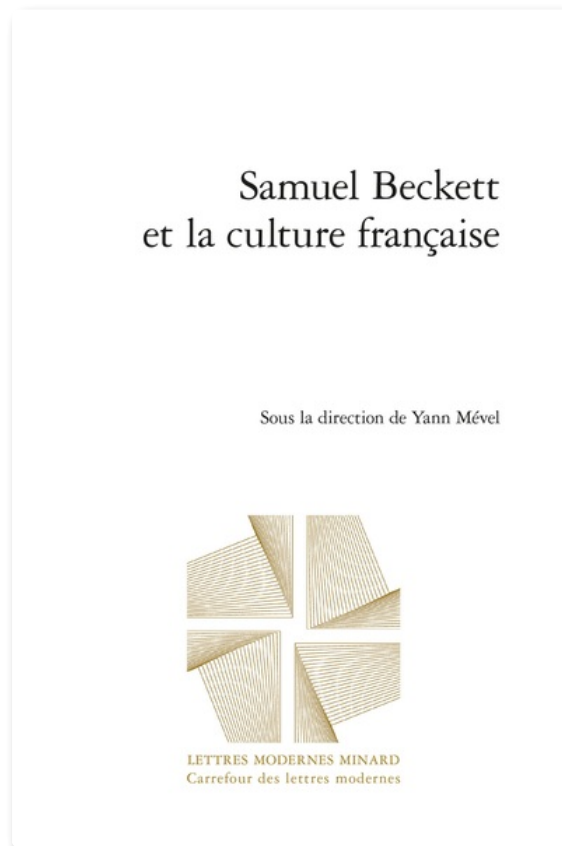


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Lettres modernes Minard](#) > [Carrefour des lettres modernes](#)



Samuel Beckett et l'imaginaire de la clarté française

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Samuel Beckett et la culture française](#)

Auteur : Frossard (Jean-Baptiste)

Résumé : Pourquoi Samuel Beckett choisit-il d'écrire en français ? Les possibilités qu'offre une langue étrangère, qui rompt le rapport naturel à la langue, pourraient à elles seules justifier ce choix. Pourtant, cette démarche repose également sur un imaginaire qui fait du français une langue susceptible d'appuyer la recherche d'épure et d'appauvrissement entreprise par l'écrivain : cet imaginaire plonge ses racines dans l'esthétique classique, qui détermine la façon dont Beckett envisage la langue.

Pages : 145 à 163

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096351

ISBN : 978-2-406-09635-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09635-1.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Langue anglaise, style, imaginaire linguistique, langue classique, clarté de la langue, pauvreté de la langue

[Afficher en ligne](#)