



Poésie invisible et pensée cachée dans l'œuvre de Beckett

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Samuel Beckett et la culture française](#)

Auteur : Takayama (Noriko)

Résumé : Qu'il y ait parenté entre l'univers de Samuel Beckett et des penseurs, qui peut en douter ? Mais dans quelle mesure ces derniers ont-ils inspiré Beckett et contribué à la formation de son écriture, peu susceptible d'être ramenée à la simple expression philosophique ? Cette contribution se propose d'interroger la poétique de l'écriture chez Beckett dans son lien à la problématique de l'acte d'écrire.

Pages : 217 à 230

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096351

ISBN : 978-2-406-09635-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09635-1.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Alain Badiou, pensée, poésie, René Descartes, *Horoscope*, *Molloy*, audition, *La Dernière bande*

[Afficher en ligne](#)