



Note liminaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Samuel Beckett et la culture française](#)

Auteur : Brown (Llewellyn)

Résumé : Si venir en France, pour Samuel Beckett, pouvait signifier rejoindre un bouillonnement culturel, il n'en va pas de même aujourd'hui, depuis que la langue française est devenue « mineure ». On note ainsi un déséquilibre entre les études beckettiennes au plan international, où la contribution francophone est désormais marginalisée. Cependant, affirmer le lien entre Beckett et le domaine français permet aussi de préserver l'inscription de cet auteur dans une certaine tradition intellectuelle et culturelle.

Pages : 9 à 13

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096351

ISBN : 978-2-406-09635-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09635-1.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Critique littéraire, critique littéraire anglophone, critique littéraire francophone, langue française, langue mineure, *cultural studies*

[Afficher en ligne](#)