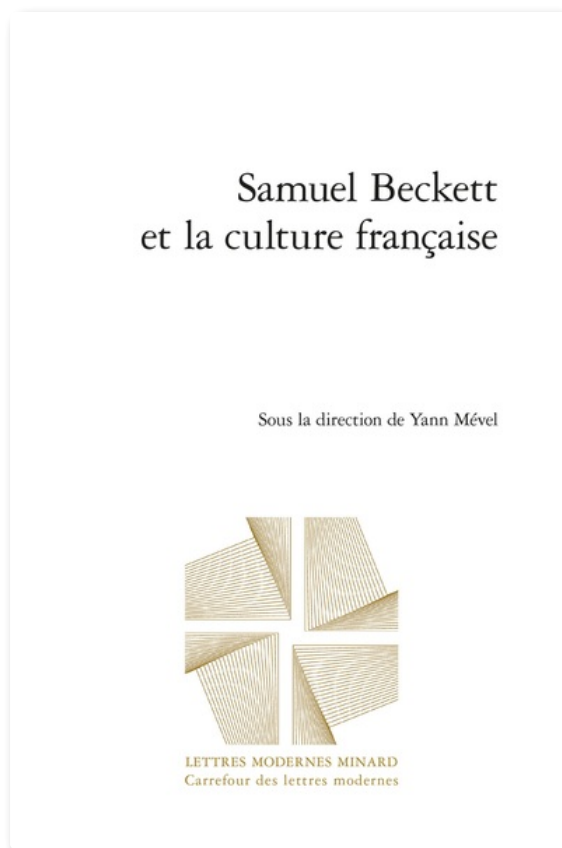




Note liminaire

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Samuel Beckett et la culture française](#)

Author: Brown (Llewellyn)

Abstract: Si venir en France, pour Samuel Beckett, pouvait signifier rejoindre un bouillonnement culturel, il n'en va pas de même aujourd'hui, depuis que la langue française est devenue « mineure ». On note ainsi un déséquilibre entre les études beckettiennes au plan international, où la contribution francophone est désormais marginalisée. Cependant, affirmer le lien entre Beckett et le domaine français permet aussi de préserver l'inscription de cet auteur dans une certaine tradition intellectuelle et culturelle.

Pages: 9 to 13

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406096351

ISBN: 978-2-406-09635-1

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09635-1.p.0009

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-17-2019

Language: French

Keyword: Critique littéraire, critique littéraire anglophone, critique littéraire francophone, langue française, langue mineure, *cultural studies*

[Display online](#)