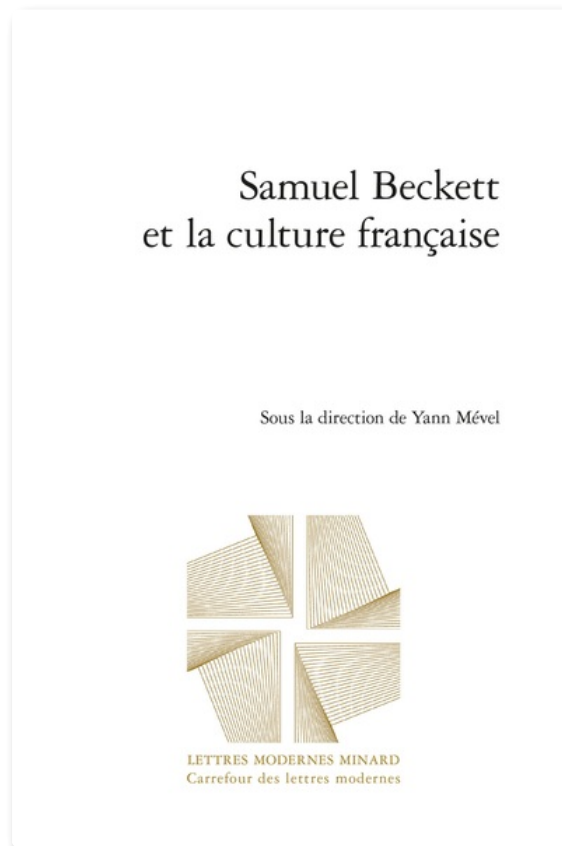


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Lettres modernes Minard](#) > [Carrefour des lettres modernes](#)



L'œil et l'oreille

Samuel Beckett et la question des figures

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Samuel Beckett et la culture française](#)

Auteur : Clément (Bruno)

Résumé : Dans cet article, les thèmes de la vue et de l'ouïe ont été retenus pour deux raisons. D'abord parce qu'ils concernent aussi bien, quoique différemment, la littérature et la philosophie. Ensuite parce que le traitement que leur réserve Samuel Beckett permet de repenser la logique de deux figures traditionnelles majeures : la prosopopée (pour la voix) et l'hypotypose (pour l'œil). Ce sont de nouveaux termes pour penser la question de l'imagination – à laquelle la philosophie est peut-être redevable.

Pages : 315 à 328

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096351

ISBN : 978-2-406-09635-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09635-1.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : *Watt*, image, imagination, voix, rhétorique, hypotypose, prosopopée

[Afficher en ligne](#)