



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres », in MÉVEL (Yann) (dir.), *Samuel Beckett et la culture française*, p. 365-368

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09635-1.p.0365](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09635-1.p.0365)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES¹

- À l'ombre des jeunes filles en fleurs* : 86
À la recherche du temps perdu : 45, 48-49, 51, 85-86, 88-90
Acte inconnu, L' : 343-344
Actes sans paroles II/Acts Without Words II : 303
Alcools : 77-78
« All Strange Away » : 321
All that Fall : voir *Tous ceux qui tombent*
Amants magnifiques, Les : 42
« Amour et Léthé »/« Love and Lethe » : 41, 71
Andromaque : 41-42, 60, 62, 158
Arlequinades, Les : 42
Astrée, L' : 42
Athalie : 42
Aucassin et Nicolette : 43
Aujourd'hui du roman, L' : 348
Autofictif, L' : 349, 351-352
Auteur et moi, L' : 351
Avare, L' : 42
- Babil des classes dangereuses* : 344
Bande et Sarabande/More Kicks than Pricks : 55, 71
Bateau ivre, Le : 73, 155
Berceuse/Rockaby : 270, 279
Bérénice : 42
« Bing »/« Ping » : 230
Bonne Chanson, La : 43
Breath : voir *Souffle*
...but the clouds... : voir *...que nuages...*
- Cabinet des Antiques, Le* : 42
Caligula : 190
« Calmant, Le »/ « The Calmative » : 40, 47, 53, 97
Cap au pire/Worstward Ho : 269, 281, 284, 352
Caprices de Marianne, Les : 43
« Case in a thousand, A » : 193, 202
« Casket of Pralinen for a Daughter of a Dissipated Mandarin » : 75
Catastrophe : 303
« Ce n'est au Pélican » : 66
Cent Vingt journées de Sodome, Les : 39, 62
Cette fois/That Time : 57, 303
Chanson du mal-aimé, La : 77
Chartreuse de Parme, La : 43
Choir : 352
Gid, Le : 42
Cœur double : 43
« Colloque sentimental » : 72
Combray : 44, 47
Comédie/Play : 260, 303, 307
Comment c'est/How It Is : 78, 112, 211, 218, 232-233, 236-239, 241, 247, 270, 316, 318, 321, 324
Compagnie/Company : 58, 96, 99, 112, 272, 325, 351
Comtesse d'Escarbagnas, La : 42
« Concentrisme, Le » : 66
Criton : 325
« Cygne, sonnet du » : 73-74

1 Les œuvres de Beckett sont signalées par leur titre en français, suivi de l'équivalent en anglais. Quand il existe une différence importante entre les deux titres, le titre anglais est suivi d'un renvoi.

- « Dante... Bruno. Vico... Joyce » : 74-75, 275
De l'une à l'autre aurore : 44
Délie : 42, 67
Démolir Nisard : 350
Dépeupleur, Le/The Lost Ones : 72, 342
Dernière bande, La/Krapp's Last Tape : 219, 223-228, 283, 334-335, 343, 350
Désordre Azerty, Le : 347-348
« Ding Dong » : 61
Discours de la méthode : 49, 57-58, 220
Discours sur les animaux : 343
Discours sur l'universalité de la langue française : 152, 157
Discours sur les Sciences et les Arts : 325
Divine comédie, La : 107
Dream of Fair to middling Women : 55, 59, 70, 74, 102, 150-151, 154-155, 157-158, 255
Du côté de chez Swann : 44, 85, 88-89
Du hérisson : 350
- Echo's Bones* : voir *Les Os d'Écho*
Eleutheria : 99, 115-142
En attendant Godot/Waiting for Godot : 30-33, 79, 127, 139-140, 265, 275, 284, 299, 303, 306-307, 317, 334, 336, 342-343, 348
« Enueg I » : 72-73
Étranger, L' : 24, 189-212
Être et le néant, L' : 133
Eugénie Grandet : 43
Existentialisme est un humanisme, L' : 133
« Expulsé, L' »/ « The Expelled » : 97, 193, 200
- Fables* : 42, 67
Fantasio : 43
Faux monnayeurs, Les : 29, 59, 61
Femmes savantes, Les : 42
Fêtes galantes : 43, 72
Feuilles d'automne, Les : 42
Film : 319, 324, 331
« Fin, La »/« The End » : 81, 97-98, 193, 199
- Fin de partie/Endgame* : 20, 72, 79, 149, 257, 268, 271, 276, 285, 336, 342-343, 349
Finnegans Wake : 69
First Love : voir *Premier amour*
Fleurs de Tarbes, Les : 167
Foirades/Fizzles : 75
Footfalls : voir *Pas*
- Galerie du Palais, La* : 42
Gargantua : 62
Ghost Trio : voir *Trio du fantôme*
Gormont et Isebart : 43
- Happy Days* : voir *Oh les beaux jours*
Hérodiade : 73-74
Histoire de France, L' : 141
Histoires incertaines : 43
How It Is : voir *Comment c'est*
- Il ne faut jurer de rien* : 43
Ill Seen Ill Said : voir *Mal vu mal dit*
Illuminations : 73
Illusion comique, L' : 42
Image, L' : 243-245, 251, 324
Impromptu d'Obio/Obio Impromptu : 48
Innommable, L'/The Unnamable : 21, 26, 57, 139-140, 171-172, 177-178, 180, 182-184, 186, 190, 218, 223-224, 232-233, 235-239, 241-242, 244, 247-251, 271, 274-275, 299, 302, 309-310, 317, 321, 336, 342-343
Isabelle : 43
« It is high time lover » : 71
- Jadis et naguère* : 43
Journal des Faux-monnayeurs : 59
- Krapp's Last Tape* : voir *La Dernière bande*
- Lauriers sont coupés, Les* : 168, 186
Légende des siècles, La : 42
« Lettre allemande, La » : 138, 266
Lorenzaccio : 43

- Lost Ones, The* : voir *Le Dépeupleur*
Louis Lambert : 42
 « *Love and Lethe* » : voir « *Amour et Léthé* »
- « *Magie, ou délivrance d'amour* » : 70
Make It New : 77
Malone meurt/Malone Dies : 28, 57, 96, 99, 103, 108, 149, 170, 172-173, 176-177, 180-182, 184, 194, 190, 235, 299, 348
Mal vu mal dit/Ill Seen Ill Said : 200, 204-205, 317, 324
Mémoires d'outre-tombe : 51
Ménage de garçon, Un : 43
Menteur, Le : 42
Mercier et Camier/Mercier and Camier : 22, 71, 97, 134, 148-149
Misanthrope, Le : 42
Misérables, Les : 23
Molloy : 22-23, 25-26, 28, 30, 46-48, 55-57, 61, 96, 99-100, 103-107, 109-110, 112, 152, 154, 168, 170, 173-175, 177, 179-182, 189-212, 219, 222-224, 228, 260, 270, 284, 348, 350-351
Monde comme volonté et comme représentation, Le : 81, 83-84, 88, 91, 362
Monde et le pantalon, Le : 231, 244, 252, 257, 260, 262, 273, 280, 284-285, 336
Montagnards, Les : 44
More Kicks than Pricks : voir *Bande et Sarabande*
Mouches, Les : 133
Mourir m'enrume : 348-350
Murphy : 62, 172, 107, 272, 282, 319, 348
Mythe de Sisyphe, Le : 190
- Nacht und Träume* : 273, 332-333
Nausée, La : 24, 168
Nicomède : 42
Not I : voir *Pas moi*
- Ob les beaux jours/Happy Days* : 31, 61, 56, 66, 72, 200, 284, 306-307, 336, 343
- Obio Impromptu* : voir *Impromptu d'Obio*
Orphée : 127-131
Os d'Écho, Les/Echo's Bones : 76
- Paludes* : 59
Pantagruel : 62
Paradiso : 107
Parerga et Paralipomena : 89
Paroles et musique/Words and Music : 332
Pas moi/Not I : 57, 264, 276, 278, 316
Pas/Footfalls : 243
Père Goriot, Le : 42
Peste soit de l'horoscope/Whoroscope : 56-57, 219-220, 222-223, 228
Phèdre : 42, 61
Piece of Monologue, A : voir *Solo*
 « *Ping* » : voir « *Bing* »
Plateau de laque, Le : 43
Play : voir *Comédie*
Plus loin : 43
Poèmes antiques : 43
Poèmes barbares : 43
Poèmes saturniens : 43
Poèmes tragiques : 43
Poésies nouvelles : 43
Porte étroite, La : 43
Pour en finir avec le jugement de Dieu : 333
Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier : 346
Pour Samuel Beckett : 297-299
Pour un Nouveau Roman : 297
Précieuses ridicules, Les : 42
Préhistoire : 352-354
Premier amour/First Love : 18, 97, 263-264, 348, 355
Prince travesti, Le : 42
Princesse d'Élide, La : 42
Prisonnière, La : 88-90
Proscrits, Les : 42
Proust : 45-49, 51-54, 56-57, 59, 76, 81-91, 111-112, 134
Quad : 316, 336-337, 350

- ...que nuages.../...but the clouds...* : 317, 323-324
Qu'est-ce que la littérature ? : 167
Quoi où/What Where : 266, 323
 « Recueillement » : 72
 « Réponse des cosaques zaporogues au Sultan de Constantinople » : 77
 « Return to the Vestry » : 70-71
République mondiale des lettres : 20, 140
Rockaby : voir *Berceuse*
Roi au masque d'or, Le : 43
Romances sans paroles : 43
Rouge et le Noir, Le : 43

Sagesse : 43
Sandale ailée, La : 43
Séquestrés d'Altona, Les : 334
Solo/A Piece of Monologue : 57, 266, 282-283, 307
Sonnets pour Hélène : 69, 71, 41
Soubresauts/Stirrings Still : 247, 317, 319, 325
Souffle/Breath : 307, 337
Souvenirs de jeunesse : 43
 « Suite » : 66, 199

Temps retrouvé, Le : 17, 51, 85

Textes pour rien/Texts for Nothing : 10, 47-48, 58, 71, 280
That Time : voir *Cette fois*
Tous ceux qui tombent/All that Fall : 22, 71, 309, 334
Trio du fantôme/Ghost Trio : 332-333, 335
 « Tristesse janale » : 66
Trois dialogues/Three Dialogues : 111, 246, 262

Ulysses : 168
Unnamable, The : voir *L'Innommable*
Ursule Mirouët : 43

Vaillant petit tailleur, Un : 351
Victor ou les Enfants au pouvoir : 122-127
Voyage en Italie : 43

Waiting for Godot : voir *En attendant Godot*
Watt : 33, 59-61, 67, 98, 100, 282, 295, 311, 315-322, 324-326, 348
What Where : voir *Quoi où*
Whoroscope : voir *Peste soit de l'horoscope*
Words and Music : voir *Paroles et musique*
Worstward Ho : voir *Cap au pire*

Zone : 23, 77