



Écouter la musique de Samuel Beckett "Chut !"

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Samuel Beckett et la culture française](#)

Auteur : Noudelmann (François)

Résumé : La musique n'est pour Samuel Beckett ni une source d'inspiration, ni un modèle d'écriture, mais elle fournit des composants à l'expérience créatrice. Bien qu'attiré par des pièces romantiques, Beckett oriente son œuvre vers l'inexpressivité. Alliant la série, l'épuisement, la répétition, l'amoindrissement, il privilégie le matériau sonore, la résonance, celle de la voix et du souffle, et construit des dispositifs sonores. Ses œuvres relèvent d'une pensée de la composition musicale.

Pages : 329 à 339

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096351

ISBN : 978-2-406-09635-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09635-1.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Son, matériau sonore, enregistrement, respiration, *Murphy*

[Afficher en ligne](#)