



Écouter la musique de Samuel Beckett

“Chut !”

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Samuel Beckett et la culture française](#)

Author: Noudelmann (François)

Abstract: La musique n'est pour Samuel Beckett ni une source d'inspiration, ni un modèle d'écriture, mais elle fournit des composants à l'expérience créatrice. Bien qu'attiré par des pièces romantiques, Beckett oriente son œuvre vers l'inexpressivité. Alliant la série, l'épuisement, la répétition, l'amoindrissement, il privilégie le matériau sonore, la résonance, celle de la voix et du souffle, et construit des dispositifs sonores. Ses œuvres relèvent d'une pensée de la composition musicale.

Pages: 329 to 339

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406096351

ISBN: 978-2-406-09635-1

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09635-1.p.0329

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-17-2019

Language: French

Keyword: Son, matériau sonore, enregistrement, respiration, *Murphy*

[Display online](#)