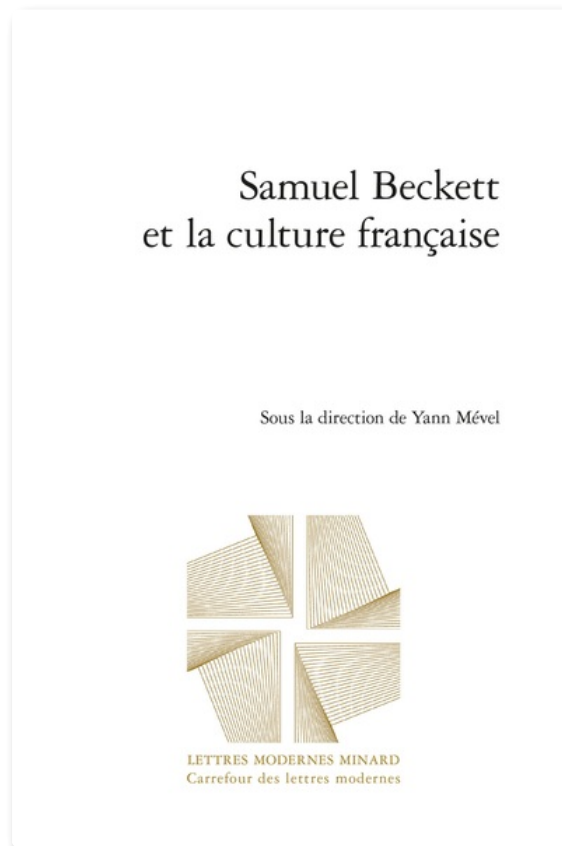


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Lettres modernes Minard](#) > [Carrefour des lettres modernes](#)



Avec Ludovic Janvier

Au fil du théâtre beckettien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Samuel Beckett et la culture française](#)

Auteur : Mégevand (Martin)

Résumé : La disparition de Ludovic Janvier imposait un hommage au pionnier de l'étude critique de l'œuvre de Samuel Beckett en France. La présente relecture – à partir de sa pensée du théâtre –, cherche à en dégager l'actualité : celle d'une lecture non totalisante, fragmentaire mais non dispersée, ambitionnant de saisir l'œuvre à la fois dans son inchoativité et dans sa dynamique, en vue d'approcher au plus près le noyau du « drame » (à entendre aussi dans un sens existentiel) de la création beckettienne.

Pages : 295 à 313

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096351

ISBN : 978-2-406-09635-1

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09635-1.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Critique littéraire, performance, écriture comme processus, poétique, récit de vie

[Afficher en ligne](#)