



Samuel Beckett et l'écriture des ruines de *Mercier et Camier à Soubresauts*

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Brown (Llewellyn)

Résumé : L'image beckettienne des ruines désigne le vrai refuge du sujet expulsé de toute place parmi ses semblables. Les lieux figurant l'absence de subjectivité donnent aussi corps au vivant au-delà de la nomination. Cet ouvrage examine un thème qui touche à l'imaginaire, au langage et à l'existence.

Nombre de pages : 285

Parution : 25/11/2020

Collection : [Archives des lettres modernes](#), n° 298

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105947

ISBN : 978-2-406-10594-7

ISSN : 0003-9675

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10595-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Lieux clos, subjectivité, corps, psychanalyse et littérature, Jacques Lacan, mélancolie, refuge, épuisement, faiblesse, impersonnel

[Afficher en ligne](#)