



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CARRÈRE (Christophe), « Table des matières », *Œuvres poétiques complètes*, SAMAIN (Albert), p. 781-793

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3874-5.p.0781](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3874-5.p.0781)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	25
CHRONOLOGIE	27

AU JARDIN DE L'INFANTE

NOTICE	37
AU JARDIN DE L'INFANTE	43
« <i>Mon âme est une infante en robe de parade</i> »	46
Heures d'été	50
Musique sur l'eau	55
Accompagnement	56
Promenade à l'étang	57
Automne	59
Larmes	60
Élégie	61
<i>Even-tide</i>	63
Octobre	65
Nuit blanche	66
« Ton Souvenir est comme un livre bien aimé »	67
Musique confidentielle	68

Dilection	72
Musique	73
Ermione	74
<i>Keepsake</i>	76
« Je rêve de vers doux et d'intimes ramages »	77
Confins	78
L'Île fortunée	80
Nocturne	84
Arpège	86
L'Indifférent	88
Invitation	89
Hiver	92
ÉVOCATIONS	95
Le Vase	96
Une	98
Galswinte	100
L'Hermaphrodite	102
La Coupe	104
La Toison d'or	106
Cléopâtre	107
Orgueil	110
Soirs	112
Visions	115
VAS TRISTITLÆ	119
Vieilles Cloches	120
Les Sirènes	122
Destins	124
Les Colombes	127
Douleur	130
Extrême-Orient	132

L'ALLÉE SOLITAIRE	135
Veillée	136
« Des soirs fiévreux et forts comme une venaison »	137
« Le siècle d'or se gâte ainsi qu'un fruit meurtri »	138
« Vague et noyée au fond du brouillard hiémal »	139
« Il est d'étranges soirs, où les fleurs ont une âme »	140
« Le Bouc noir passe au fond des ténèbres malsaines »	141
La Tour	142
« La Vie est comme un grand violon qui sanglote »	143
« Laisse la rue à ceux que leur âme importune »	144
« Fleurs suspectes, miroirs ténébreux, vices rares »	145
LUXURE	147
Luxure	148
L'URNE PENCHÉE	153
Chanson violette	154
Chanson d'été	156
Viole	158
Extase	159
Silence!...	160
Hélène	161
Ville morte	162
Le Sacre	163
Fin d'empire	164
La Vache	165
Midi	166
La Prière du convalescent	167
TSILLA	169
Tsilla	170

LE FOUET	173
Le Fouet	174
TENTATION	177
Tentation	178

AUX FLANCS DU VASE

NOTICE	185
AUX FLANCS DU VASE	189
Le Repas préparé	192
Le Boucher	193
Axilis au ruisseau	194
La Bulle	195
Le Sommeil de Canope	197
Le Cortège d'Amphitrite	199
Mnasyle	200
Le Marché	201
Amphise et Mélitta	202
La Grenouille	203
Xanthis	204
Le Petit Palémon	205
Hermione et les bergers	206
Rhodante	207
Le Laboureur	208
Les Vierges au crépuscule	209
Myrtil et Palémone	210
Les Constellations	211
Nyza chante	212
La Tourterelle d'Amymone	214

Damoctas et Méthymne	215
Pannyre aux talons d'or	216
La Maison du matin	217
Le Bonheur	218
La Sagesse	219

LE CHARIOT D'OR

NOTICE	223
LES ROSES DANS LA COUPE	227
Versailles	228
Élégie	231
Soir de printemps	233
Soir	235
Paysages	236
Printemps	239
Élégie	240
Matin sur le port	241
Soir	242
« J'aime l'aube aux pieds nus qui se coiffe de thym »	243
« Lentement, doucement, de peur qu'elle se brise »	244
Soir sur la plaine	245
Nocturne provincial	247
La Cuisine	249
Clydie	250
Néère	251
Le Berceau	252
« Devant la mer, un soir, un beau soir d'Italie »	253
À Marceline Desbordes-Valmore	255

Watteau	256
L'Agréable Leçon	258
« En printemps, quand le blond vitrier Ariel »	260
Soir païen	262
Ilda	263
Retraite	264
ÉLÉGIES	265
« Comme une grande fleur trop lourde qui défaille »	266
« Dans le parc aux lointains voilés de brume, sous »	267
« Comme un père en ses bras tient une enfance bercée »	268
« Une douceur splendide et sombre »	269
« Tout dort. Le fleuve antique entre ses quais de pierre »	270
« Une heure sonne au loin. – Je ne sais où je vais »	271
« Blotti comme un oiseau frileux au fond du nid »	273
« Je t'aime, – loin de toi ma pensée obstinée »	274
« Je cherche les endroits où ta robe est allée »	275
« Quand je suis à tes pieds, comme un fidèle au temple »	276
« Je n'ai songé qu'à toi, ma Belle, l'autre soir »	277
INTÉRIEUR	279
Hyacinthe	280
« Ce soir, ta chair malade a des langueurs inertes »	283
Panthéisme	284
Soir d'empire	285
« Son rêve fastueux, seul, lui donnait des fêtes »	286
Automne	287
« Mon enfance captive a vécu dans des pierres »	290
Incantation	291
« Nos sens, nos sens divins sont de beaux enfants nus »	294
« Mon cœur est comme un Hérode mome et pâle »	295

Paresse	296
Réveil	297
Ténèbres	299

SYMPHONIE HÉROÏQUE

ÉVOCATIONS

1886-1900	303
Bacchante	304
Le Sphinx	307
La Chimère	308
L'Hécatombe	309
Les Bûchers	310
Antigone	311
Faust	312
Émeraude	313
Vocation	314
Le Repos en Égypte	315
La Dame de printemps	316
Vision	317
Hérode	319
Idéal	320
La Peau de bête	323

SYMPHONIE HÉROÏQUE

1888-1900	327
Symphonie héroïque	328
Forêts	333
Les Monts	337
Le Fleuve	340

POÈMES POUR LA GRANDE AMIE

NOTICE	347
POÈMES POUR LA GRANDE AMIE	353
Dédicace	354
Pour ma grande amie, Cécile	355
Sonnet	356
Nocturne	357
Strophes bleues	360
Pour Madame Cécile Cerizier	363
Crépuscule	365
« C'était dans le bleu pur et léger du matin »	366
Tu sais qu'il est un ciel...	368
Souhais	370
Nocturne	371
« Souvent ce rêve m'a hanté »	373
Fragment	375
Petits Sonnets pour elle	377
Nocturne	380
Sonnet – Crépuscule	382
Chanson d'octobre	383
Chanson	385
Sonnet	386
« ROSES FANÉES »	387

POLYPHÈME

NOTICE	391
POLYPHÈME	399
Personnages	400
Acte premier	401
Acte deuxième	421

POÈMES INACHEVÉS

[POÈMES INACHEVÉS].	445
« Dans la salle aux tiédeurs féminines d'église »	446
« En une chambre close où le jour flotte à peine »	448
« Ô lèvres qui donnez le baiser – ô dictame »	449
« Tristes, leurs grands yeux doux remplis de crépuscule »	450
« J'ai rêvé cette nuit que mon cœur était mort »	451
« Je rêve d'une île ancienne »	452
Améthyste	454
« Loin des hameaux peuplés, des fermes, des enceintes »	455
« C'était une mondaine et charmante féerie »	457
« Tout ce qui t'a touchée m'inquiète et m'enivre »	459
« Dans l'air frais du matin où s'effare la feuille »	460
« Pendant qu'au loin la Ville immense est endormie »	462
« Huit heures, la maison fraîche semble sourire »	465
« Ô toi, ma sœur encor, demain mon inconnue »	467

POÈMES PARUS HORS RECUEILS

[POÈMES PARUS HORS RECUEILS]	471
Péché véniel	472
Vieil Émail	473
Le Lys	474
Océan	475
David	479
Les Dompteuses	480
Botanique	481
Sonnet	482
Orgueil	483
Berceuse	484
« Le Péché de la chair foisonne »	485
Petit Sonnet aux grands amis	486
<i>Tristis</i>	487
Sonnet rêvé	489
À Rachilde	490
À Monsieur Édouard Pailleron pour lui demander...	491
À Monsieur Octave Feuillet pour lui demander...	492
À François Coppée pour lui demander...	494
La Bonne Mère	497
Amour de l'art	498
Li-Ka	499
« Bien souvent, rêveur éternel des trottoirs »	500
« Mon âme s'est dissoute à l'opium du rêve »	501
« Elle est la chaste fleur, mystique et sensitive »	502
La Pucelle	503
Acis	504

« Fils d'un soleil atone et d'un pays d'hiver »	505
---	-----

POÈMES INÉDITS

[POÈMES INÉDITS]	509
Je rêve	510
Dizain	511
Le Lustre	512
Chanson de la mauvaise femme	513
Le Bain	514
Le Chameau	515
Heures d'automne	516
« La veilleuse qui tremble au-dessus de ta couche »	518
« Au fond des cieux, au fond des yeux »	519
« Chaste dans la limpidité d'un matin vierge »	520
« C'était l'endroit infâme où va la chair en joie »	521
« Au vent frais du matin l'herbe de la prairie »	523
« Et je sentirai toute en un baiser »	524
Sonnet	525
Tarentelle	526
Chanson	527
Don Quichotte	529
Diamant	532
Saphyr	533
L'Éternelle	534
« Je vis, loin de la vie, à l'ombre de tes cils »	535
« Oh! Sur ta gorge tiède, au creux de ton épaule »	536
« J'adore cette volupté »	537
Je suis le saphyr	538

« Au balcon des soirs d'automne »	539
« Douceur du ciel qui rêve au soleil en allé »	540
« L'âme du feu vivant chante dans mes entrailles »	541
« Mon oiseau favori c'est le faucon qui va »	542
Tes cheveux	543
<i>Blue Sing</i>	545
« Une chauve-souris est clouée à ma porte »	546
Tu parlais	547
« Dans une ville de province, où l'herbe pousse »	548
La Passionnée	550
La Souris	551
« – J'ai l'âme ô mon amour triste à mourir ce soir »	552
« Ta chair comme un beau fruit est douce, ta chair blanche » . . .	554
« L'art blessé s'est couché sur le bord de la mer »	555
« Je voudrais bien t'avoir connue »	556
« Enfant douce, oh si douce, enfant cruelle aussi »	558
« Nous boirions, à pleins bords, la jeunesse écumante »	559
À Victor Hugo	561
[La Vocation du Bouddha]	562
« Nous nous aimerons parmi »	573
« Dans la chambre où flottait un vol de parfums bleus »	575

APPENDICE

Articles	579
Pierre QUILLARD, « Albert Samain », <i>Mercure de France</i> , octobre 1893	579
Albert GIRAUD, « Chronique littéraire », <i>La Jeune Belgique</i> , 1 ^{er} octobre 1893	585
Stuart MERRILL, « Au jardin de l'infante, par Albert Samain », <i>L'Ermitage</i> , décembre 1893	587

François COPPÉE, « <i>Au jardin de l'infante</i> », <i>Le Journal</i> , 15 mars 1894	589
Remy DE GOURMONT, « Albert Samain », <i>La Revue des revues</i> , 1 ^{er} mars 1896	595
Gaston DESCHAMPS, « M. Albert Samain (<i>Au jardin de l'infante</i>) », <i>Le Temps</i> , 24 octobre 1897	598
Adolphe LACUZON, « M. Albert Samain », <i>La Revue septentrionale</i> , 1 ^{er} décembre 1897	602
Jean LORRAIN, « <i>L'Allée solitaire</i> », <i>Le Journal</i> , 1 ^{er} janvier 1898	608
Henry BORDEAUX, « M. Albert Samain : <i>Aux flancs du vase</i> », <i>La Revue hebdomadaire</i> , 2 septembre 1899	615
Achille SEGARD, « Albert Sarain », <i>Le Beffroi</i> , numéro spécial, juillet-août 1900	621
Léon BOCQUET, « <i>Au jardin de l'infante</i> », <i>Le Beffroi</i> , numéro spécial, juillet-août 1900	626
Albert COLLEAUX et Paul CASTIAUX, « <i>Aux flancs du vase</i> », <i>Le Beffroi</i> , numéro spécial, juillet-août 1900	635
Edmond BLANGUERNON, « La Poétique d'Albert Samain », <i>Le Beffroi</i> , numéro spécial, juillet-août 1900	640
Louis DENISE, « Albert Samain », <i>Mercure de France</i> , 1 ^{er} octobre 1900	646
RACHILDE, « Réflexions sur le caractère d'Albert Samain », <i>Mercure de Flandre</i> , août 1925	652
VARIANTES	655
BIBLIOGRAPHIE	719
INDEX DES NOMS	767
INDEX DES PERSONNAGES DE FICTION	773
INDEX DES POÈMES	777