



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CARRÈRE (Christophe), « Chronologie », *Œuvres poétiques complètes*,  
SAMAIN (Albert), p. 27-33

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3874-5.p.0027](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3874-5.p.0027)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## CHRONOLOGIE

- 1820 1<sup>er</sup> juin : naissance à Lille d'Adolphe Jean-Baptiste Samain, père du poète.
- 1824 23 avril : naissance à Wazemmes de Céлина-Sophie Mouquet, mère du poète.
- 1853 11 octobre : mariage à Wazemmes d'Adolphe Jean-Baptiste Samain et de Céлина-Sophie Mouquet.
- 1854 6 août : naissance à Lille d'Alicia Adolphine Samain, sœur du poète.
- 1856 12 mai : naissance à Lille de Georges Jean-Baptiste Samain, frère du poète, mort le 16 octobre de la même année.
- 1858 3 avril : naissance à Lille, 75, rue de Paris, d'Albert Victor Samain.
- 1865 12 mai : naissance à Lille de Paul Adolphe Samain, frère du poète.
- 1868 Octobre : Albert Samain entre en 7<sup>e</sup> au lycée Faidherbe de Lille. De la 7<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup>, il s'y révèle studieux et remporte de nombreux prix.
- 22 octobre : mort d'Adolphe Jean-Baptiste Samain, père du poète.
- 1872 Albert Samain quitte le lycée pour devenir saute-ruisseau dans une banque de Lille où il rencontre Victor Lemoigne, de quelques années son aîné, avec lequel il noue une solide et profonde amitié. Il entre ensuite chez les frères Gustave et Camille Debayser, qui dirigent une affaire de courtage de sucre. Son existence devient dure et « grave comme une veuve ».

- 1878 Octobre : mariage de Victor Lemoigne et de Julie Degryse.
- 1880 Octobre : la maison Debayser envoie travailler Samain dans ses bureaux, à Paris. Il y rencontre Georg Salomonsohn, un Berlinois d'un an son aîné, venu apprendre le commerce, avec lequel il se lie.
- 1881 Septembre : visite de Samain à Jean Richepin.
- 2 octobre : publication dans *Le Bonhomme flamand* d'une première nouvelle d'Albert Samain : *Le Bout de l'oreille*.
- 9 octobre : visite de Samain à Théodore de Banville.
- 6 novembre : publication dans *Le Bonhomme flamand* d'une deuxième nouvelle : *La Jarretière*.
- 1882 26 octobre : Samain adresse un poème à Octave Feuillet afin de solliciter une place pour la première d'*Un roman parisien*.
- 1883 5 mars : Samain se présente au concours de recrutement d'employés auxiliaires à la préfecture de la Seine.
- 30 juin : mariage d'Edmond Soullisse, agent d'assurances, et d'Alicia Samain.
- 1<sup>er</sup> juillet : Samain entre comme expéditionnaire auxiliaire au troisième bureau de la direction de l'Enseignement, à la préfecture de la Seine.
- Ses nouveaux collègues l'entraînent vers des cénacles, des cabarets, où se réunissent des jeunes gens épris d'art et de littérature : Alfred Vallette, Louis Denise, Raymond Bonheur, Paul Morisse, Antony Mars, etc. Encouragé par eux, Samain se risque à dire quelques vers au cabaret « Le Chat noir », ouvert par Rodolphe Salis en novembre 1881. M<sup>me</sup> Samain et Paul le rejoignent à Paris. Ils s'installent 21, rue des Petits-Champs.
- 1884 Le journal illustré *Le Chat noir*, fondé en janvier 1882, publie pour la première fois des poésies de Samain.

1886 Samain collabore au *Scapin*. Il s'installe avec sa mère et son frère, 16, rue Saint-Martin.

1887 Août : voyage en Allemagne et en Hollande avec Paul Morisse.

1889 Août : voyage en Italie : Milan, Venise.

Laurent Tailhade et lui sont témoins au mariage d'Alfred Vallette et de Rachilde. Il assiste aux soirées littéraires de *La Plume*.

1890 1<sup>er</sup> janvier : Samain fait paraître un sonnet dans le numéro inaugural du *Mercure de France*, qui renaît sous la direction d'Alfred Vallette. Il ne cessera désormais de collaborer à cette revue.

Août : voyage en Angleterre avec Raymond Bonheur.

Décembre : Samain rencontre pour la première fois la musicienne Cécile Cerizier, jeune veuve de vingt-sept ans.

1892 17 décembre : *Xanthis ou La Vitrine sentimentale* paraît dans *La Revue hebdomadaire*.

1893 Juin : *Au jardin de l'infante*, tiré à 335 exemplaires, sort des presses du Mercure de France.

Août – septembre : voyage à Annecy. Invité à participer au concours annuel de l'Académie florimontane, Samain obtient le premier prix pour son poème « Le Fleuve ». (Rapport par Georges Martin du 3 janvier 1894).

1894 15 mars : un article de François Coppée dans *Le Journal* révèle Samain au grand public.

Avril : deuxième édition d'*Au jardin de l'infante*.

4 mai : Samain obtient à l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse un Souci réservé pour son ode « Les Monts » et un Cèillet pour son sonnet libre « Hélène ».

- 1895 19 mars : échec au concours administratif de rédacteur.
- 11 mai : *Divine Bontemps* paraît dans *La Revue hebdomadaire*.
- Cécile Cerizier se remarie. C'est la fin de la tendre amitié qui l'unit à Samain.
- 1896 20 juin : *Hyalis, le petit faune aux yeux bleus*, paraît dans *La Revue hebdomadaire*.
- Juillet : Samain écrit le poème « À Marceline Desbordes-Valmore » à l'occasion de l'inauguration à Douai de la statue de la poétesse. Cette fête fut organisée par Robert de Montesquiou et présidée par Anatole France. Y participèrent Sarah Bernhardt, Lucien Guitry, Marguerite Moreno, Caran d'Ache et Maurice Barrès.
- Il visite Londres puis séjourne un mois en Hollande avec Raymond Bonheur.
- 1897 15 janvier : Samain donne son premier poème à la *Revue des deux mondes*.
- 15 mai : troisième édition d'*Au jardin de l'infante*, augmentée de plusieurs poèmes.
- Septembre : voyage dans les Pyrénées et au pays basque avec Raymond Bonheur ; visite à Francis Jammes à Orthez.
- 1898 Novembre : *Aux flancs du vase* paraît au *Mercure de France*.
- 17 novembre : dans la séance publique annuelle de l'Académie française, le prix Archon-Despérouses est partagé entre Gabriel Vicaire, pour *Le Clos des fées*, et Albert Samain, pour *Au jardin de l'infante*.
- 1899 Janvier : mort de la mère de Samain, presque octogénaire, d'une congestion cérébrale. La santé du poète décline.

Février : Raymond Bonheur conduit Samain à Villefranche-sur-Mer, pour qu'il s'y repose et se remette du choc causé par la mort de sa mère. De Villefranche, Samain gagne ensuite Vence, où il retrouve Antony Mars.

De retour à Paris, au printemps, il travaille « d'emballement » à *Polyphème*.

1900 7 avril : Samain va se reposer à Lille, chez sa sœur, Alicia Soullisse. Il y reste jusqu'au 6 juin.

8 juin : Samain arrive à Magny-les-Hameaux, chez son ami Raymond Bonheur.

Juillet : contagieux, il s'installe dans une petite maison de cantonnier, peinte en rose, non loin de chez Bonheur. Le numéro spécial de juillet-août du *Beffroi* (fascicule 7) lui est consacré.

18 août : Samain meurt à Magny-les-Hameaux, « par une heure d'oppression et d'orage ».

21 août : après la messe d'enterrement dite en l'église Saint-Maurice de Lille, le corps de Samain est inhumé près de ses parents, au cimetière de l'Est, au pied d'une haute croix de pierre, couverte d'une large palme de bronze.

1901 La Société du Mercure de France publie *Le Chariot d'or* et les *Contes*.

1<sup>er</sup> août : *Polyphème* paraît dans *La Revue de Paris*.

1902 Deuxième édition d'*Aux flancs du vase*, suivie de *Polyphème* et de *Poèmes inachevés*. Le maire de Lille, Gustave Delory, donne le nom d'Albert Samain à l'ancienne rue de Bordeaux.

1904 9 et 10 mai : représentations au Théâtre de l'Œuvre de *Polyphème*, avec une musique de Raymond Bonheur.

- 1906 *Polyphème* est publié au Mercure de France.
- 1908 19 mai : représentation de *Polyphème* au Théâtre-Français (Comédie-Française).
- 1911- *Œuvres complètes*, en 4 volumes, au Mercure de France.  
1912
- 1913 2 août : représentation de *Polyphème* par la Comédie-Française au Théâtre antique d'Orange.
- 1922 28 décembre : création lors d'une soirée de gala, en présence du président de la République, de *Polyphème* entièrement mis en musique par Jean Cras, à l'Opéra-Comique.
- 1925 7 juin : commémoration d'Albert Samain à Magny-les-Hameaux. Une plaque en céramique de Sèvres est apposée sur la maison mortuaire.
- Août : hommage à Albert Samain. Numéro spécial du *Mercure de Flandre*.
- 1928 *Œuvres choisies*, au Mercure de France, avec une préface de Francis Jammes. Édition du monument.
- 1930 Le maire de Lille, Roger Salengro, inaugure le groupe scolaire « Léon Trullin – Albert Samain » au faubourg de Béthune, avenue Émile-Verhaeren.
- 1931 4 octobre : inauguration à Lille, jardin de Vauban, du monument à la mémoire d'Albert Samain, en présence des membres de l'Assemblée communale et des personnalités de la ville. Sont également présents : Paul Fort, Fernand Gregh, Pierre Henri-Simon, René Jasinski, Maurice Maeterlinck, Henry de Montherlant, Anna de Noailles et Henri de Régnier. Publication du *Florilège pour Albert Samain* par « Les Amis de Lille », avec une présentation de M<sup>e</sup> Philippe Kah.
- 1933 *Des lettres, 1887-1900*, sont publiées par Jules Mouquet au Mercure de France.

- 1939 Les *Carnets intimes* sont publiés par Jules Mouquet au Mercure de France.
- 1940 Les héritiers de Raymond Bonheur font don du masque mortuaire de Samain par Eugène Carrière au Musée Lambinet de Versailles.
- 1942 Les *Poèmes pour la grande amie* sont publiés par Jules Mouquet chez Blaizot.
- 1943 Juillet : Une exposition célèbre le cinquantenaire d'*Au jardin de l'infante* à la Bibliothèque nationale de France.
- Les *Lettres à tante Jules* sont publiées par Jules Mouquet chez Émile-Paul frères.
- 1946 Paraît *Une amitié lyrique. Albert Samain et Francis Jammes*. Correspondance inédite, chez Émile-Paul frères.
- 1947 *La Petite Princesse Gélide, Angôn et Glaïs*, contes inédits, sont publiés par Jules Mouquet aux éditions de l'Ancre d'or.
- 1950 4 novembre : commémoration du cinquantième anniversaire de la mort d'Albert Samain à Magny-les-Hameaux, chez Raymond Bonheur.
- 1958 Commémoration du centenaire de la naissance d'Albert Samain, à Paris et à Lille. Réceptions à l'Hôtel de Ville, à l'Hôtel de Massa, cortèges, gerbes, discours, distributions de prix, etc.