



***Salammbô* de Reyer**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Salammbô dans les arts](#)

Auteur : Reynaud (Cécile)

Résumé : On sait que Flaubert a exprimé de très nettes réticences vis-à-vis d'une possible illustration de *Salammbô*. Par contre, il semble se lancer avec facilité dans le projet d'un opéra. Cet article retrace les vicissitudes que connut le projet jusqu'à la représentation de l'opéra de Reyer sur un livret de Du Locle, en 1890, après la mort de Flaubert, et il analyse la transformation de l'intrigue sous l'influence des *Troyens* de Berlioz, auquel Reyer vouait une grande admiration.

Pages : 193 à 219

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062585

ISBN : 978-2-406-06258-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)