



Roche-grosse, Ferroud et les illustrations de *Salammbô*

Stratégies et réception

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Salammbô dans les arts](#)

Author: Houssais (Laurent)

Abstract: On doit à André Ferroud la première édition illustrée de *Salammbô* (1900). Elle se distingue des précédentes par son ambition et la renommée de l'illustrateur, Roche-grosse, l'un des peintres d'histoire les plus célèbres de son temps. Il s'agit d'apporter un nouvel éclairage sur les stratégies de l'artiste et de l'éditeur dans la promotion de cette entreprise, en lien avec la Société d'aquarellistes français, et de revenir sur quelques aspects négligés de sa réception par la critique.

Pages: 91 to 105

Journal: [Journal of Modern Literature](#)

Series: [Gustave Flaubert](#), n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406062585

ISBN: 978-2-406-06258-5

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0091

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-13-2017

Periodicity: Monthly

Language: French

[Display online](#)