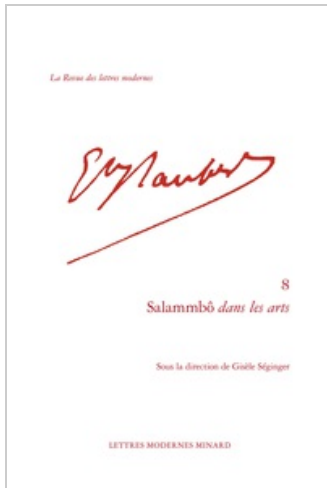


Classiques Garnier



Multiples *Salammbô*

Réception et interprétation du roman de Flaubert dans les arts visuels

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *Salammbô dans les arts*

Auteur: Soubigou (Gilles)

Résumé: L'histoire de la réception artistique de *Salammbô* reste largement écrire. Cet article, complété d'une liste synthétique d'œuvres, se concentre sur quelques thèmes qui émergent sur environ un siècle. Les premières représentations hésitent entre l'érotisme exotique et la précision archéologique. Plus tard, la fille d'Hamilcar devient une figure de l'Art nouveau avant son ultime incarnation comme femme-serpent et femme fatale dans l'art fin-de-siècle.

Pages: 21    49

Année d'édition: 2016

Revue: *La Revue des lettres modernes*

Série: *Gustave Flaubert*, n   8

ISBN: 978-2-406-06257-8

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0021

  diteur: Classiques Garnier

Date de parution: 25/01/2017

Périodicité: Bimestrielle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)