



Multiple *Salammbô*

Réception et interprétation du roman de Flaubert dans les arts visuels

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Salammbô dans les arts](#)

Auteur : Soubigou (Gilles)

Résumé : L'histoire de la réception artistique de *Salammbô* reste largement à écrire. Cet article, complété d'une liste synthétique d'œuvres, se concentre sur quelques thèmes qui émergent sur environ un siècle. Les premières représentations hésitent entre l'érotisme exotique et la précision archéologique. Plus tard, la fille d'Hamilcar devient une figure de l'Art nouveau avant son ultime incarnation comme femme-serpent et femme fatale dans l'art fin-de-siècle.

Pages : 21 à 49

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062585

ISBN : 978-2-406-06258-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)