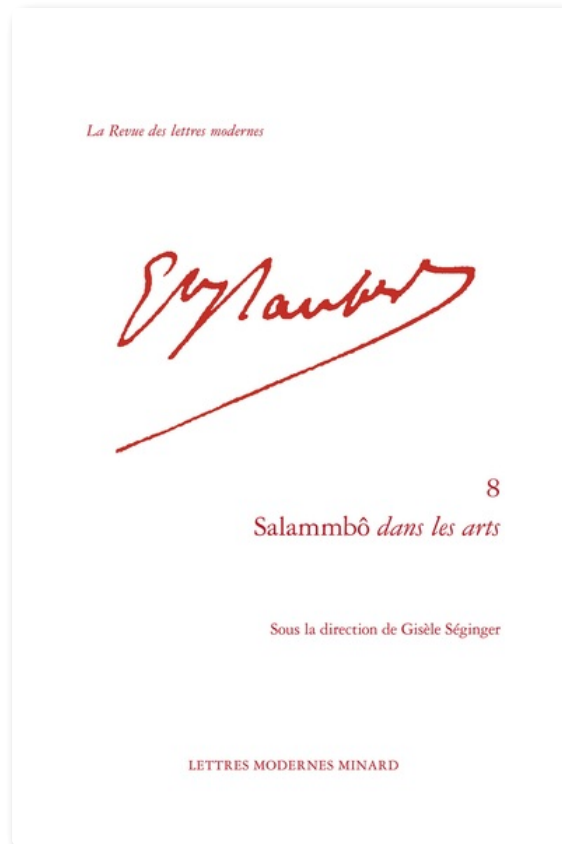




La Salammbô de Philippe Druillet

Entre beauté spatiale et beauté ancestrale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Salammbô dans les arts](#)

Auteur : Donatelli (Bruna)

Résumé : Maître de la bande dessinée, Philippe Druillet s'est mesuré plusieurs fois avec l'œuvre de Flaubert, en rendant de façon toujours différente l'atmosphère incandescente de *Salammbô*. Grâce à son œil visionnaire, il a multiplié les représentations à partir des années 1980 jusqu'à son œuvre la plus récente, *Salammbô. Les Nus* (2010) : la déclinaison d'un seul thème (le nu) crée, par son obsédante répétition, un espace inquiétant où le portrait de l'héroïne se révèle dans toute son ambivalence.

Pages : 123 à 133

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062585

ISBN : 978-2-406-06258-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)