



La danse de Salomé

Mise en abyme et métamorphoses des figures mythiques

Collectif : [Salammô dans les arts](#)

Array

Array

Résumé : Dans le festin d'*Hérodias*, Flaubert condense ses souvenirs d'Orient et plusieurs mythes : le mythe de Cybèle (le plus fortement présent), les mythes de Psyché et Cupidon, la danse des Bacchantes et la danse du scarabée pour le final. Les plans, scénarios et brouillons de la danse permettent de comprendre la circulation des figures mythiques et les interactions auxquelles elles sont soumises dans l'écriture flaubertienne de la danse.

Nombre de pages : 383

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 8

ISBN : 978-2-406-06258-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)