



La danse de Salomé

Mise en abyme et métamorphoses des figures mythiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Salammbô dans les arts](#)

Auteur : Ogane (Atsuko)

Résumé : Dans le festin d'*Hérodias*, Flaubert condense ses souvenirs d'Orient et plusieurs mythes : le mythe de Cybèle (le plus fortement présent), les mythes de Psyché et Cupidon, la danse des Bacchantes et la danse du scarabée pour le final. Les plans, scénarios et brouillons de la danse permettent de comprendre la circulation des figures mythiques et les interactions auxquelles elles sont soumises dans l'écriture flaubertienne de la danse.

Pages : 251 à 269

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062585

ISBN : 978-2-406-06258-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)