



***Hérodias*, ou le Promontoire du songe**

Flaubert et la *vision poétique*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Salammbô dans les arts](#)

Auteur : Philippot (Didier)

Résumé : Comment ressusciter Carthage, se demandait Flaubert, sinon en essayant de « fixer un mirage » avec « les procédés du roman moderne » ? C'est cette poétique du mirage que cerne cet article, à partir d'*Hérodias*, en suivant la pente visionnaire du réalisme flaubertien.

Pages : 271 à 311

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062585

ISBN : 978-2-406-06258-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)