



Gaston Bussière et Ferroud : réinventer *Salammbô*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Salammbô dans les arts](#)

Auteur : Gallice (Bruno)

Résumé : Lorsque Gaston Bussière illustre *Salammbô* en 1921 pour le compte des éditions Ferroud, il doit composer avec la version de Georges Rochegrosse réalisée en 1900. Malgré l'hommage dû au maître et le respect de la ligne éditoriale, l'artiste parvient néanmoins à proposer une vision du personnage de Flaubert, où l'image en mêlant les arts, les perspectives et les époques, consacre une représentation vibrante de Salammbô elle-même.

Pages : 107 à 121

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062585

ISBN : 978-2-406-06258-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/01/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)