



Échos de l'étrange : quelques curiosités en mémoire de *Salammbô*

Collectif : [Salammbô dans les arts](#)

Array

Array

Résumé : *Salammbô* a eu dès sa parution, et jusqu'à maintenant, un succès étrange, dans tous les domaines de l'art : peinture, sculpture, musique et littérature. Cet article réunit quelques exemples curieux qui manifestent l'attrait que l'esthétique de l'œuvre a suscité : d'une mode excentrique au poème décadent, avec Robert de Montesquiou, du très admiratif Berlioz à Josef Conrad, ou Aragon, de Jules Laforgue à Édouard Glissant, il y a comme un rêve antique de *Salammbô* qui passe au présent.

Nombre de pages : 383

Série : [Gustave Flaubert](#), n° 8

ISBN : 978-2-406-06258-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)