



CLASSIQUES
GARNIER

« Avertissement », in SÉGINGER (Gisèle) (dir.), *Salammbô dans les arts*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06258-5.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Les références de *Salammô* données dans le texte renvoient à l'édition de G. Séginger, Flammarion, coll. « GF », 2001 [S].

Pour la présentation de l'œuvre, de sa documentation et de sa réception, on pourra aussi se reporter à l'annexe de l'édition du Club de l'Honnête Homme (dossier « Sources et méthode ») de 1971 ; à l'édition de J. Neefs, Le Livre de Poche classique, 2011 ; à l'édition établie par Y. Leclerc et G. Séginger, *Œuvres complètes*, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », III, 2013.

Les références aux lettres renvoient à la *Correspondance*, édition établie par J. Bruneau et Y. Leclerc pour le tome 5 et l'index, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade » [Corr.].

L'actualité de la série Gustave Flaubert peut être consultée sur le site <http://gflaubert.hypotheses.org/>.