



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Saison. La revue des séries*, n° 6, 2023 – 2, *L'année 2013*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16070-0.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16070-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Emmanuel TAÏEB Éditorial. 2013, fragilité et cristallisation	9
---	---

DOSSIER

Pierre LANGLAIS Retour à Griffin. Sur les traces de <i>Rectify</i>	17
---	----

Philippe CORCUFF <i>Rectify</i> ou une enquête sur soi cahoteuse, entre connaissance et création	23
--	----

Benjamin CAMPION Des séries originales distribuées par Internet. Une révolution technologique avant d'être artistique	37
---	----

Fabien DEMANGEOT <i>Top of the Lake</i> . Féminité blessée et masculinité toxique	51
--	----

Emmanuel TAÏEB <i>Vikings</i> , l'étoffe dont sont faits les rois	67
--	----

Sullivan LE POSTEC Le regard d'un scénariste sur les séries françaises depuis 2013. Témoignage	87
--	----

SÉRIES-THÉRAPIE

Emma SCALI

Épisode 6 : narcissisme & perversités. Un château de cartes 97

RUBRIQUE LIVRES

Vincenzo Borlizzi, *La série Normal People : arrière-plans
littéraires et mise en scène* (Ioanis DEROIDE) 107

Résumés 113