



Des séries originales distribuées par Internet

Une révolution technologique avant d'être artistique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Saison. La revue des séries](#)
2023 - 2, n° 6. L'année 2013

Auteur : Champion (Benjamin)

Résumé : En 2013, Netflix bousculait les usages en mettant en ligne concomitamment les treize premiers épisodes de la série *House of Cards*. Depuis, bon nombre de plateformes américaines ont investi le marché des séries originales : Hulu, Prime Video, Disney+, Apple TV+, Max, etc. Cet article porte un regard transversal sur la production de ces nouveaux entrants afin de placer l'artistique face au technologique et de tirer le bilan d'une décennie passée à élaborer des créations dites « originales ».

Pages : 37 à 49

Revue : [Saison. La revue des séries](#)

Thème CLIL : 3652 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Actualités, Reportages -- Média, Télévision, Presse, Radio, Edition, Internet

EAN : 9782406160700

ISBN : 978-2-406-16070-0

ISSN : 2780-0377

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16070-0.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/01/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Internet, plateformes, révolution, séries originales, streaming

[Afficher en ligne](#)