



***Utopia*, mise en scène d'une théorie du chaos**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Saison. La revue des séries](#)
2023 - 1, n° 5. varia

Auteur : Delavaud (Michaël)

Résumé : Comment figurer la complexité du monde contemporain ? En deux saisons et douze épisodes, la série britannique *Utopia* permet d'esthétiser la théorie du chaos, perceptible par le biais de sa mise en scène stylisée ainsi que par un entrelacs narratif privilégiant une prolifération de signes comme autant d'excroissances naissant autour d'un récit complotiste propre à la mise en doute constante du réel.

Pages : 105 à 115

Revue : [Saison. La revue des séries](#)

Thème CLIL : 3652 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Actualités, Reportages -- Média, Télévision, Presse, Radio, Edition, Internet

EAN : 9782406150756

ISBN : 978-2-406-15075-6

ISSN : 2780-0377

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15075-6.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/07/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : série britannique, bande-dessinée, conspirationnisme, pandémie, récit familial

[Afficher en ligne](#)