



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Saison. La revue des séries*, n° 5, 2023 – 1, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15075-6.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15075-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Emmanuel TAÏEB Éditorial. Le sériephile et son alien	9
Pauline GUEDJ Portrait d'une ville en feu. <i>On the Verge</i> de Julie Delpy	13
Sylvain PAGE <i>Squid Game</i> . Effroyable symétrie	29
Soline ANTHORE BAPTISTE De l'habit à l' <i>habitus</i> , la question de l'apparence et du « soi » dans la série <i>Altered Carbon</i>	39
Benjamin CAMPION Les séries originales anglophones de Netflix (2013-2020). Entre profusion, segmentation et appropriation	55
Nicolas P. BAPTISTE Les armures médiévalistes dans les séries « fantasy », entre réalisme historique et fantasme. L'exemple de <i>House of the Dragon</i> et <i>Les Anneaux de Pouvoir</i>	73
Michaël DELAUD <i>Utopia</i> , mise en scène d'une théorie du chaos	105
Nicolas BARCIKOWSKY Séries télévisées, jeunesse et politique en Thaïlande	117

Ioanis DEROIDE

« Les séries belges ont atteint une certaine notoriété ».

Entretien avec Karin Tshidimba 137

SÉRIES-THÉRAPIE

Emma SCALI

Épisode 5 : « À la limite ». Voyage en eaux troubles

au cœur de la personnalité borderline 145

RUBRIQUE LIVRES

Mickaël Bertrand, *L'Histoire racontée par les séries*

(Ioanis DEROIDE) 159

Résumés 165