



Les séries originales anglophones de Netflix (2013-2020)

Entre profusion, segmentation et appropriation

Type de publication : Article de revue

Revue : [Saison. La revue des séries](#)
2023 - 1, n° 5. varia

Auteur : Champion (Benjamin)

Résumé : L'un des arguments visant à justifier la souscription d'un abonnement à Netflix est la profusion de son catalogue. On y trouve toutes sortes de programmes, aussi bien en genres qu'en formats. Cet article se concentre sur les séries originales anglophones produites par la multinationale américaine entre 2013 et 2020. Il s'agit d'étudier deux stratégies développées conjointement par Netflix : la segmentation de l'offre en ligne, et l'appropriation de séries initiées par d'autres diffuseurs.

Pages : 55 à 71

Revue : [Saison. La revue des séries](#)

Thème CLIL : 3652 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Actualités, Reportages -- Média, Télévision, Presse, Radio, Edition, Internet

EAN : 9782406150756

ISBN : 978-2-406-15075-6

ISSN : 2780-0377

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15075-6.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/07/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Netflix, séries originales, profusion, segmentation, appropriation

[Afficher en ligne](#)