



Les armures médiévalistes dans les séries « fantasy », entre réalisme historique et fantasma

L'exemple de *House of the Dragon* et *Les Anneaux de Pouvoir*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Saison. La revue des séries](#)
2023 - 1, n° 5. varia

Auteur : Baptiste (Nicolas)

Résumé : *Les Anneaux de Pouvoir* et *House of the Dragon* adaptés à l'écran à partir des œuvres littéraires, sont des mondes médiévaux fantastiques, où les héros et héroïnes s'affirment à travers des armures complètes stylisées et fonctionnelles. Les trouvailles de l'Art nouveau et la *New Sculpture* se devinent sous les esthétiques elfiques et draconiques, ancêtres des armures de Galadriel et de Daemon Targaryen. Les séries d'aujourd'hui sont la continuité d'un monde qui se rêvait déjà fantastique.

Pages : 73 à 103

Revue : [Saison. La revue des séries](#)

Thème CLIL : 3652 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Actualités, Reportages -- Média, Télévision, Presse, Radio, Edition, Internet

EAN : 9782406150756

ISBN : 978-2-406-15075-6

ISSN : 2780-0377

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15075-6.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/07/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : armure, Art nouveau, médiévalisme, costume, imaginaire

[Afficher en ligne](#)