



***Person of Interest* et New York** Géographiquement vôtre

Type de publication : Article de revue

Revue : [Saison. La revue des séries](#)
[2022 - 2, n° 4. Géographies imaginaires](#)

Auteur : Bailbe (Nathalie)

Résumé : Les concepts de la géographie mis au service de l'attractivité d'une série ? Ne serait-ce pas la démarche des auteurs de *Person of Interest*, sortie aux États-Unis en 2011 ? New York y est filmée comme une ville mondiale, lieu de puissance et emblème de l'American dream, et comme un territoire maîtrisé par les héros, très difficiles à localiser, eux, même s'ils ne cessent de déambuler dans cette ville-personnage labyrinthique, reflet du monde réel et virtuel.

Pages : 95 à 101

Revue : [Saison. La revue des séries](#)

Thème CLIL : 3652 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Actualités, Reportages -- Média, Télévision, Presse, Radio, Edition, Internet

EAN : 9782406146285

ISBN : 978-2-406-14628-5

ISSN : 2780-0377

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14628-5.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/02/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : ville-monde, labyrinthe, New York, territoire maîtrisé, puissance

[Afficher en ligne](#)