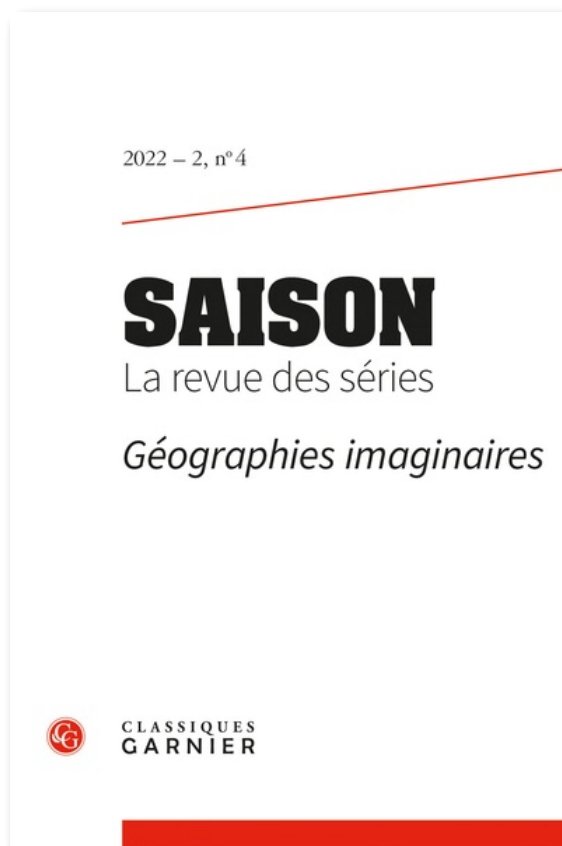




Le TV noir, urbi et orbi

Type de publication : Article de revue

Revue : [Saison. La revue des séries](#)
[2022 - 2, n° 4. Géographies imaginaires](#)

Auteur : Deroide (Ioanis)

Résumé : D'abord indissociables des centres-villes de quelques métropoles états-uniennes, les séries relevant du genre noir se sont progressivement aventurées à partir des années 1960 dans d'autres territoires : d'une part dans d'autres grandes cités américaines, et d'autre part dans les espaces moins denses des *suburbs*, de la campagne ou de la *wilderness*. Cette ouverture est aussi générique, les séries noires ne se limitant plus au policier pour intégrer des éléments western, fantastiques ou *teen*.

Pages : 35 à 47

Revue : [Saison. La revue des séries](#)

Thème CLIL : 3652 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Actualités, Reportages -- Média, Télévision, Presse, Radio, Edition, Internet

EAN : 9782406146285

ISBN : 978-2-406-14628-5

ISSN : 2780-0377

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14628-5.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/02/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : film noir, ville, *suburb*, *wilderness*, genre fictionnel

[Afficher en ligne](#)