



## La Gotham de *Batman*, une géographie des peurs américaines

Type de publication : Article de revue

Revue : [Saison. La revue des séries](#)  
2022 - 2, n° 4. *Géographies imaginaires*

Auteurs : Neuman (David), Vergez (Fabien)

Résumé : La série animée *Batman*, apparue en 1992, constitue une matrice esthétique pour les productions qui suivront, autour du héros masqué, en hybridant le courant noir des années 1930-1950 à l'iconographie des comics. Elle invite également à penser la spatialité de la ville américaine à l'orée des années 1990, incarnée par la dualité psychologique du personnage et sa galerie emblématique de vilains.

Pages : 49 à 64

Revue : [Saison. La revue des séries](#)

Thème CLIL : 3652 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Actualités, Reportages -- Média, Télévision, Presse, Radio, Edition, Internet

EAN : 9782406146285

ISBN : 978-2-406-14628-5

ISSN : 2780-0377

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14628-5.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/02/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : *Batman*, série animée, villes, urbanités, Gotham

[Afficher en ligne](#)