



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Saison. La revue des séries*, n° 3, 2022 – 1, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13299-8.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13299-8.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

### ARTICLES

- Emmanuel TAÏEB  
Éditorial. Pour une Sériethèque française . . . . . 11
- Frédérique MATONTI  
*Ici tout commence*, un roman d'éducation morale collective . . . . . 15
- Fabien DEMANGEOT  
*Euphoria*, trouble dans le genre et sexualité adolescente . . . . . 31
- Édouard JOUSSELIN  
BoJack Horseman, ou la recherche du bonheur impossible . . . . . 49
- Guillaume MERZI  
*Tin Star* et *Goliath* ou l'homme cataclysmique . . . . . 59
- Hélène JOLY  
À la conquête de la série.  
*La Maison du mystère*, une œuvre ambitieuse et internationale . . . 71
- Maud DESMET  
Et si nous prenions à nouveau la mesure du temps ?  
Comment les plateformes VOD ont changé  
notre relation aux séries télévisées . . . . . 85
- Nicolas CHARLES, Anaïs LE FÈVRE-BERTHELOT  
Voix de femmes dans les séries, des émotions à l'autorité.  
Interview d'Anaïs Le Fèvre-Berthelot . . . . . 105

## SÉRIES-THÉRAPIE

Emma SCALI

Épisode 3 : « Plongée en eaux troubles ».

La phobie : quand l'angoisse submerge tout... . . . . . 113

## RUBRIQUES LIVRES

Cyril Gerbron, *The Young Pope, la tiare et l'image*  
(Nicolas CHARLES) . . . . . 123Virginie Martin, *Le Charme discret des séries* (Ioanis DEROIDE) . . . 126

Résumés . . . . . 129