



Le *spin-off* ou les limbes des séries

Type de publication : Article de revue

Revue : [Saison. La revue des séries](#)
[2021 - 2, n° 2. La fin des séries](#)

Auteur : Vervisch (Gilles)

Résumé : Le spin-off est une série dérivée d'une autre, souvent créée à partir d'un personnage secondaire de sa « série-mère ». Dans ce sens, le premier spin off de l'histoire est peut-être L'Odyssée d'Homère, la suite de L'Illiade, et le dernier, House of the Dragon, le préquel de Game of Thrones. Peut-on faire du neuf avec du vieux ? Le spin-off n'est-il qu'un moyen désespéré de maintenir une série sous respiration artificielle ? Une fausse bonne idée ? Ou une vraie bonne source d'inspiration ?

Pages : 65 à 73

Revue : [Saison. La revue des séries](#)

Thème CLIL : 3652 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Actualités, Reportages -- Média, Télévision, Presse, Radio, Edition, Internet

EAN : 9782406126096

ISBN : 978-2-406-12609-6

ISSN : 2780-0377

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12609-6.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/11/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : franchise, résurrection, ressemblance, passé, âme

[Afficher en ligne](#)