



## ***Watchmen* ou les itérations dystopiques de Hollywood**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Saison. La revue des séries](#)  
[2021 - 1, n° 1. varia](#)

Auteur : Jacquet (Pierre)

Résumé : Suite à la publication en 1986 du comic-book *Watchmen*, Hollywood a cherché très rapidement à adapter le récit d'Alan Moore et Dave Gibbons. Du projet avorté de Terry Gilliam à la série télé de Damon Lindelof en passant par le film de Zack Snyder, retour sur un univers dystopique devenu culte.

Pages : 57 à 64

Revue : [Saison. La revue des séries](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406115007

ISBN : 978-2-406-11500-7

ISSN : 2780-0377

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11500-7.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : DC Comics, super-héros, Alan Moore, Dave Gibbons, années 1980, dystopie, Terry Gilliam, Paul Greengrass, Damon Lindelof, HBO

[Afficher en ligne](#)