



The Witcher, une fantasy par tous les temps

Type de publication : Article de revue

Revue : [Saison. La revue des séries](#)
2021 - 1, n° 1. varia

Auteur : Breton (Justine)

Résumé : The Witcher mêle trois récits non simultanés. Le spectateur est invité à suivre les parcours des personnages à trois époques différentes, qui ne sont pas clairement identifiées, et s'étendent à des rythmes variables. Si les récits finissent par se rejoindre, l'ensemble repose sur une narration fragmentée, qui réduit les possibilités de compréhension du spectateur. C'est une narration exigeante, plus tournée vers les fans des romans ou des jeux vidéo The Witcher que vers un public néophyte.

Pages : 43 à 56

Revue : [Saison. La revue des séries](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406115007

ISBN : 978-2-406-11500-7

ISSN : 2780-0377

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11500-7.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : The Witcher, fantasy, Netflix, série télévisée, narration, chronologie, temps

[Afficher en ligne](#)