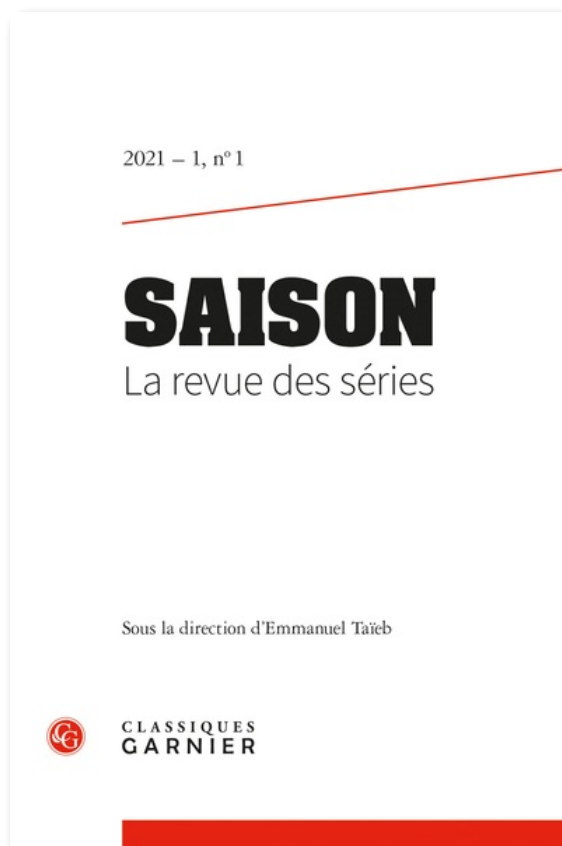


[Revue](#) > [Littératures](#) > [Saison. La revue des séries](#)



Les âmes d'Algernon

Revoir *The Knick*, relire W.E.B. Du Bois

Type de publication : Article de revue

Revue : [Saison. La revue des séries](#)
[2021 - 1, n° 1. varia](#)

Auteur : Guedj (Pauline)

Résumé : *The Knick* retrace l'histoire d'un hôpital new-yorkais au début du vingtième siècle. Le récit s'intéresse aux bouleversements technologiques qui ont profondément affecté le quotidien des New-Yorkais et aux réalités sociologiques qui divisent la population selon des critères sociaux, raciaux et de genre. S'intéressant au médecin africain-américain Algernon Edwards, cet article analyse la description des tensions raciales au regard des écrits et du parcours d'un des principaux intellectuels africains-américains de la période, W.E.B. Du Bois.

Pages : 83 à 97

Revue : [Saison. La revue des séries](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406115007

ISBN : 978-2-406-11500-7

ISSN : 2780-0377

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11500-7.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : The Knick, W.E.B. Du Bois, Jack Amiel, Michael Begler, André Holland, Steven Soderbergh, Africain-Américain, race, conscience dédoublée, panafricanisme, Talented Tenth

[Afficher en ligne](#)