



CLASSIQUES  
GARNIER

« [Introduction Séries-Thérapie] », *Saison. La revue des séries*, n° 1, 2021 – 1,  
p. 115-115

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11500-7.p.0115](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11500-7.p.0115)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Personnalités perverses, narcissiques, hystériques, obsessionnelles, phobiques, maniaques, borderlines ou autistiques, les personnages de séries sont presque tous atteints de troubles psychiques. Que l'on s'y attache, que l'on s'y reconnaisse, ou que l'on adore les détester, les pathologies psychologiques de nos héros sont loin de nous laisser indifférentes. Certainement parce qu'elles nous renvoient à nos propres travers et à nos propres comportements.

La rubrique *Série-Thérapie* est l'occasion d'analyser le travail des scénaristes. Que se passe-t-il quand un personnage se met à dévisser ? Qu'il n'agit plus comme le voudrait son profil psychologique jusqu'alors mis en place ? Quels auraient pu être les autres chemins scénaristiques ?

Alliances, conflits, traumas, doutes, peurs, pulsions, désirs et refoulements, les personnages de séries passent sur le divan d'Emma Scali, psychothérapeute, scénariste et actrice. Elle diagnostique les troubles mentaux de nos héros et analyse la richesse dramatique de leurs symptômes.



Emma Scali est l'auteure de *Mon journal d'écriture thérapie. Je deviens le héros de ma vie* (éditions Hugo Document, 2018).

*Photo en début d'article par Julien Tondou pour Unsplash :*  
<https://unsplash.com/photos/Tg11bUp5Wgo>